

پاک سوسائی فان کام کی مختلی پیشمائن مائی فان کام کے مختلی کیا ہے

پرای تک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک اونكورنك سے يہلے اى كك كايرنث يربويو ہر یوسٹ کے ساتھ ا میلے سے موجود مواد کی چیکنگ اوراجھے پرنٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج
> ♦ ہر کتاب کا الگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ شہیں

We Are Anti Waiting WebSite

♦ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ای کی آن لائن پڑھنے ♦ مامانہ ڈائٹجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ ميريم كوالثي منار ل كوالثي ، كميريسذ كوالتي ♦ عمران سيريز از مظهر كليم اور این صفی کی تکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کویسیے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جهال بر كتاب ثورنث سے محى داؤ تلواكى جا كتى ب

ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ايے دوست احباب كوويب سائٹ كالنگ ديكر متعارف كرائيں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



انتہا کوئی نہیں ہے ابتدا ہونے کے بعد عشق کیا ہے جان لو گے مبتلا ہونے کے بعد بس ای امید یر پیش فنا خاموش ہیں اک جہاں تغیر ہوگا سب ننا ہونے کے بعد

> " ابن امال میں نے کہدویا کدا کر مناال نے مرتم کی منتنی میں شرکت کی تو پھر میں ہر گرنہیں آؤں جاؤں گی، آب كيا جائتي بيل كه بين ائي بين كي خوشيون بي شريك بونے كے چكر من اپنا كھر اور خوشيوں كو بى بربادكر والول؟ ما بھئ تا بیس الی جمافت ہر گرہیں کرنے والی۔ آيا انتهاني جوش وجدّبات مين بوتنين امال كواحيها خاصا مريثان كرسي-

"اركوسي فو مركيا كرول بن إمنائل كوكسي كتوكيس بيس دهلیل آوں یا پھر حصت برلے جاکراہے دھکا دے دول " قریب ہی بانگ بریشی کیری کھانے میں مصروف منابل کوامال نے تا کواری سے دیکھ کرکھا جھے کسی بات کی یروانہیں تھی۔انتہائی مکن انداز میں کیری کی بھانلی*ں ٹمک* ے لگانگا کرمند میں ڈال رہی تھی۔ جیسے یہ بات سی اور کے لیے کی جاری ہے۔

"الآب خود عي سوج اگر من متلفي من آئي تو عمران چرمناال کو و کھے کر بدخواس ہوجا تیں گے، لتنی مشکلوں سے میں نے اینے کھر کو بچارکھا ہے ورنداس منابل لی لی کی وجہ سے میری زندگی ہی برباد موجالی۔" اب یا با قاعدہ رونے کی تیاری کردہی تھیں۔

"ارےانیلاتواس قدرجذبانی کیول مورس ہے آخر كب تك الوصيح بين آئے كى ؟ اور مرم اس كے سرال والے ان سے کیا کہوں کی میں ہر بار تیرا او حصے ہیں کہ بردی بہن سے ملاقات میں ہوئی جاری "المال سمجھانے والمائداز بس بوليس

"امال ميراتوخوددل جا اربائية بسب سے ملحكا جے ماہ بہلے رخصت ہو کرنواب شاہ آئی ہوں تو ایک بار محی اسيخ شهراور كمرآ يا نعيب مبين جوا-" انيلا صاحباب با قاعدہ چبکوں سے روتے ہوئے بول رہیں میں۔ "اب تو بى بتا اليلا من كهال اس مناال كو دفعان

كروں " امال مناال كو كھا جانے والى نكابوں سے تحورت ہوئے انتہائی چر کر بولیس تواس بارمناال امال کی جانب متوجہ ہوہی گئا۔

"الال ال من ميراكياتصور؟ مجصلودكه م كمعمران بھائی اے ملکے کردار کے انسان ہیں آیا جیسی بیوی کے دو بركز لائل ميس بين- منابل برامان كريولي توامال في جلدی سے تملی فون بند کردیا کہ ہیں انیلا ندس لے ورث قيامت بى آجائے كى۔

"ارے بے حیالاکی اسے بہولی کے بارے میں السالفاظ استعال كرتي موئ تحجي شرم بين آراى الجم جلی کلمو ہی عمران تیرے برے بھائی جیسا ہے۔" امال ات يقط سات بوع يوليل-

"ال عمران بعائي كوخودرشتول كااحترام بيس ب آب مجھے کیوں تصور وار جھتی ہیں۔" منابل ہنوز کان ے ہوئے کہے میں بولی تو امال کوجسے منتقے ہی لگ يحيى جب عامريم في درميان من آكر ما قلت كا-"خدا کے واسطے مناال ای زبان کو بندر کھواور ال آ ہے جھی غصہ محلوک ویں اور یہاں بیتھیں۔'' مرتیم امال کو بازوول سے تھام کر تخت کی جانب کے آئی۔

مانى نے بھرے التی سیدھی ترکتیں شروع کردیں تو ہوسکتا الله المالي المالين المين المالين المالي الم و و کیا کروں میں! میں اور داماد تیری منتفی میں نہ ترسي يه سي كوارا كرلول من! اور تيري سسرال والي التي باليمل بناس من الله من كرول بهي توكيا كرول" وخريس امال سرتها معروبات موكر بوليس تو مناہل نے انتہائی شاموش نگاہوں سے امال کو دیکھا اور على الأركام المراكل في-

"الله مير ع والهن عي أيك بات آنى ب جس كى بدوات آیا اور عمران بھائی منتنی میں شرکت کر سکتے ہیں مر....!" برسوج انداز میں بولتے بولتے اجا تک مرتم نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ اتو اماں نے انتہائی بے تاباندا نداز میں مریم کے ہاتھوں کوتھام کراستفسار کیا۔

"اماں آگر ہم منامل کو حمیدہ پھیو کے کھران کے گاؤں بعجوي تو پيرآ مايقينايهان آئے كوراضى بوجائيں كى " مريم نے اپنا جمله بوراكيا-

"ارك بدخيال مجهد ملك كيون بين آيا-"ال جوش ومرت کے ملے جلے جذبات سمیت بولیں۔

" یہ بالکل تھیک رہے گا مریم جمیدہ بے جاری الیلی رہتی ہے۔ایک ہی بٹی ہے جولا ہورشہر میں بیاہ کر چلی کی حمیدہ بھی خوش ہوجائے کی اور ہمارا مسئلہ بھی حل

ر اماں مناہل راضی ہوجائے کی خانیوال جانے كي-"مريم في استفساركيا-

"ارے کیوں تہیں ہوگی راضی! وہ تو ہے ہی سیر سانول کی شوقین ، ابن بطوط کی جانشین ۔ و مکھنامر کے مل جائے گی۔"امال جوش وسرت سے بولیل او مریم نے جی منن بوكرايك مرى سائس فضايس خارج كى --

بس اڈے ہر بھائت بھانت سے لوگ تھے اور امال

وه ما الكل تعيك كهدر بي مين منابل كو د مكي كرعمران مخبردار جولوئے اینے برقع کا بردہ اٹھایا اور مال سغر میں کسی سے بھی بات کرنے کی ضرورت میں ہے۔" جب اماں نے میں جملہ ساتویں بارو ہرایا تو منابل انچی "الالالكة واتن شديد كرى من آب في مجهي بيكالا برقع بہنا ویا اور تو اور مدمنہ کے آگے اتنا بڑا شامیانہ بھی ولوادیا اور پھراور سے اتی گرم کرم حسیں کیے جارہی ہیں

پچھلے و ھے گھنٹے ہے مناہل کونفیحت کیے جار ہی تھیں۔

اب وميرا بهيجه سيج مين بلملناشروع موكيا ہے-" "احیمااحیمانحیک ہے، ویکھوکنڈ پیٹرآ دازیں لگارہا ہے جا۔....جا کربس میں بیٹھ جا۔"امال جلدی سے بولیس تو مناہل نے بس کی جانب چل دی اور کھڑ کی کے برابر والىسىيك يربراجمان موكى تفوزى وير بعدبس بورى طرح ے بحر کی تواین منزل کی جانب روال دوال ہوگئ۔ ····· ** *** ****

" موں تو تم بیہ چھٹیاں گزارنے بقیناً ملائیشیا جارہے ہو؟ یا چرعلیشہ کے ساتھ سنگانور؟"

''واٹ رئیں میں بھلاعلیشبہ کے ساتھ سنگا پور کیوں جاؤں گا۔ میری ابھی اس سے شادی مبیں مونی ہے۔" توقیری بات براشد نے اسے سامان کی پیکنگ کرتے كرتے بدمزه ہوكركماتوتو قيرنے انتبائي جاندار قبقهدا كايا۔ "اب ميرا مطلب بي تحوري ب كداو اورعليمب ا سملے مذکا بور میں رہو تھے۔ غالباتہارے ماموں وہاں

وجهيس بإريس سنكا يوريا لايمشيا تهيس جاؤك كااوركهال جاؤں کا بدقی الحال میں نے سوچامیں ۔" استهد بے بروا

"ویے پارتو بروا کی ہے حیری فیاسی علیمہ بہت ایج کیونہ اور مجھدار لڑکی ہے اور تیری اتن اچھی انڈراسٹینڈنگ بھی ہے۔ بس میرے لیے دعا کرآج کل امی بڑے زور وشور سے میرے لیے لڑ کیال وصورت ربی میں بلکہ کل ہی فون پروہ کسی اڑی کا تذکرہ بھی کررہی تھیں،

کیانام بنارای تھیں وہ۔ 'بولتے بولتے آخر میں تو قیرنے با قاعدہ اپنی کیٹی پرانگشت شہادت ارتے ہوئے کہا۔ دہ جمہیں بھی بقینا اچھی لڑی ٹی جائے گی۔ بس اللہ ربھروسہ رکھو، میری جان۔' اشہداس کا کندھ اتھیک کر بولا تو تو قیرنے مسکرا کرا ٹیات میں سر ہلادیا۔

وروازے پر ہونے والی دستک پر حمیدہ چھیوائے گفتوں کو بمشکل سنجالتی ہائیتی کا بیتی دروازے تک پنچیں۔

''ارے چھری تلے دم تو لے کہا دروازہ ہی تو رڈالو عے'' ہولتے ہولتے جمیدہ پھیونے دراوزہ کھولا اور جو نکی نظر برقع پوش خاتون ہر پڑی تو قدرے چونک کئیں۔ ''پھیوا ہے نے مجھے پہچانا نہیں'' مناال ہنوز برقع میں منہ چھیائے کو یا ہوئی تو حمیدہ بھیونے مانوں کا واز برقدرے الجھ کراہے دیکھاائی دم جو نکی منامل نے نقاب الناحیدہ بھیو ہے تحاشا خوش ہوگئیں۔

"ارے میری کی مناال تو سیال اوا کف کسے آجا میری دھی اندرآجا۔ حمیدہ پھیوکے پرتپاک استقبال پرمناال خوش سے اندرآئی اور جب حمیدہ پھیو کے استفسار پرمناال نے انہیں اپنے یہال آنے کا مقصد بتایا تو حمیدہ بھیوسوج میں ڈوب کئیں۔

₩....₩

میری بچی میری انبلا است عرصے بعد تیری صورت و کھنانصیب ہوئی ہے، کتنی خوبصورت ہوگئ ہے تو۔"امال انبلاکود کو کر بے تحاشا خوش ہور ہی تقیس جواج ہی تواب شاہ سے چینی تھی جبکہ عمران کی مثلاثی نظریں پورے کھر میں گھوم رہی تھیں۔

یں سو ہربی ہیں۔ "میں بھی تو آپ لوگوں کو گننے دنوں بعد دیکے رہی ہوں اماں، مجھے اپنے ہاتھ کے پراٹھے تو کھلائے میرا بہت دل جاہ رہائے گھانے کو'' انبلالاڈ بھرے انداز میں بولی تو امال نٹار موکئیں۔

و کیون نہیں میری بچی! کھانا تو ویسے بھی تیار ہے سال پہلے جب میں یہاں آئی می تو میراول بی میں

میں ابھی تم دونوں کے لیے پراٹھے بھی بنادیق ہوں۔ مرجم تم عمران میاں اور بہن کو ان کے گمرے میں لے جاتھ تا کہ یہ دونوں منہ ہاتھ دعولیں میں چن میں جاری ہوں۔'' اماں مریم کو تھم صادر کر کے خود پچن کی جانب چل دیں آونا چار عمران کوائیلا کے پیچھے دہاں سے اٹھا پڑا۔

خانیوال کی تخصیل میں واقع اس چھوٹے ہے گاؤں میں مناال انتہائی میں ہوگئی تھی۔ وہ تھی ہی السی جہال جائی وہیں رہے بس جاتی حمیدہ پھیوبھی مناال کے آئے ہے

بہت خوش میں جوان کے چھازاد بھائی گی جی گی۔
"جھیودہ بھوری مرغی کی طور میرے ہاتھ نہیں آ رہی،
پورے میں میں اُٹھکیلیاں کرتی پھر رہی ہے۔ باتی ساری مرغیاں میں نے کا بک میں ڈال کر بند کردی ہیں۔" مرخ و بینے سے تم چرہ لیے مناہل کمرے میں آئی اور تھے تھے انداز میں بوتی پائیک برڈ ھے گئی۔
انداز میں بوتی پائیک برڈ ھے گئی۔

"ارے تہریس کسنے کہا تھامر غیوں کے بیٹھے اول المان ہونے کو۔ابھی شادوہ جاتی تو ساری مرغیاں کا بک میں ڈال دیتی۔" بھیوجائے نماز تہدکرتے ہوئے حلادت آمیز کیچ میں بولیں۔

ورکوئی بات نہیں بھیو مجھے مرغیاں پکڑنے میں بوا مزہ آرہاتھا۔ مناہل ہاتھ والا پکھاخود پر جھلتے ہوئے ہوئی تواس دمشاد و کمرے میں داخل ہوئی۔

"المال جی ساری مرغیال کسنے بندگیں؟"
"الی منائل نے بس وہ جوری والی مرق اس کے ہاتھ بیں آئی۔" چیوسکرا کرمنائل کود کھتے ہوئے والی مرق اس کے ہاتھ بیں آئی۔" چیوسکرا کرمنائل کود کھتے ہوئے والی سے ساتھ جا کر ایک تی ہی بند کردی ہے، ویسے یہ پاتی تو مجھے شہر والی گئی ہی تبییں! کل شوب ویل یہ میر رساتھ جا کر پائی کے برتن کی جرکرلائی میں۔" یہ پہرا کہ لائی میں۔" یہ پہرا کہ ایک برائے ویل اور شوب ویل کے زیادے کی طرح یہاں لوگ کو وی اور شوب ویل سے زیانے کی طرح یہاں لوگ کو وی اور شوب ویل سے پائی بحرکرلاتے ہیں مگر یہ ہے بہت خویصورت، آگے۔ پائی بحرکرلاتے ہیں مگر یہ ہے بہت خویصورت، آگے۔

جاہ رہا تھا یہاں ہے جانے کو تحر ۔۔۔۔ '' اتنا کہہ کروہ پ ہوگئ ایک تکلیف دہ احساس پوری طرح اس کے زہن میں بیدار ہوا تھا۔

''شادو جا کرمویشیوں کو چارہ ڈال کرآ و ویسے بھی آج تم بہت دریہ ہے آئی ہو، ابھی بہت کام پڑے ہیں'' پھپونے شادد کوئاطب کیا تو وہ'' جی اچھا'' کہہ تروہاں سے چلی گئی۔

''نچیواں تمام قصے میں میرا تو قصور نہیں تھا نا۔'' مناال کی تصحل تی آ واز انجری تو انہوں نے اسے چونک کر دیکھاجواس میل انہیں بہت بکھری بھری کی۔

" بہیں میری چندا اس میں تہارا کوئی تصور میں تھا اور یہ بات صرف ہم دونوں اور تہاری فاخرہ خالہ جانے ہیں مرابتم بیسب بعول جاؤ اور ملطی سے بھی بیات دوبارہ زبان پر نہ لانا ، کیوں کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ " بھیو اسے سمجھاتے ہوئے بولیں تو مناال نے اثبات میں ہر ملادیا۔

دردازے کی دستگ پر پھپوٹے جب دروازہ کھولاتو نوداردکود کی کرچندٹا ہے کے لیے ساکت وجامدرہ کئیں۔ "کیا ہوا مامی میرے آئے کی خوش نیس ہوئی آپ کو؟"اشہد کی آ واز پر مکدم وہ چونک پڑیں جودود فعد آئیس سلام کرنے اور جواب نہ یانے کے بعد قدرے الجھ کران سے سوال کرد ہاتھا۔

"ارے جین جیس میرے بچے بھلا ایسے کیسے اورکا ہے۔" خودکو بمشکل سنجال کر بھیوٹے اسے کلے سے لگا اور بردی محبت سے اغدر لیا تمیں۔مردانیا واز

س کرمناہل کئی ہے جسس آمیز انداز میں پاہرآئی تو آیک اجبی کود کو کرووا چھا خاصا چونک آئی میصورت اے جائی بہچائی سی تکی اس بل اشہد نے بھی منابل کی جانب دیکھا اورای دم نجانے کیول حمیدہ پھیوشیٹا گئی تھیں۔ "اشہد میمیرے چھازاد بھائی کی بیٹی ہے منابل! کچھ ون کے لیے میرے پاس دہے ماکان سے کی ہے۔ پیاری بچی ہے۔ اشہد نے کائی محمری تگاہوں سے بر بل بیاری بچی ہے۔ اشہد نے کائی محمری تگاہوں سے بر بل

رنگت پر بل موث شن اور می زیاده تمایال موری کی-دیست پر بل موث شن اور می زیاده تمایال موری کی-

وہ بڑے زوروشور سے کپڑے دھونے میں مصروف تھی جب اشہدلال بھبوکا چبرہ کیے اس سے سر مِمَا کھڑا ہوا۔

" بیمبراموبائل تم نے تو ڈاہے؟" اشہد سیل فون اس کی آتھوں کے سامنے لہراتے ہوئے بولا تو مناال نے انتہائی چونک کراہے دیکھا بھر بات اس کی سجھ شں آئی تو وہ اجھا خاصات کئی۔

"اول تو میرانام میڈم بیس منافل احمد ہے اور دوسرا ہے کہ جب میں آپ کے کمرے میں گئی ہی بیس تو موبائل میں کیسے تو رسکتی ہوں۔"

" آو کیا پھر کسی مجموت نے آ کر بیر موہائل تو ژوہا یا کوئی جن اس کی بیہ حالت بنا گیا؟" اس وقت اشہد انتہائی کوفت زوہ تھااس کی بہت ضروری کال آئی تھی اور موہائل کی بیہ حالت تھی جب کہ کوئی دوسرا فون بھی اس

(133) · (133)

-2914 Ug=

کے پاکٹیس تھا۔

''ارے آپ کمال کردہے ہیں جب میں نے یہ موبائل نہیں تو ڈالو کیوں آپ میرے پیچھے پڑھئے ہیں؟''
مناہل چڑ کر بولی اورائی دوران شادہ چھت سے بیچا تی۔
''بابی میں نے کبوتروں کو دانہ ڈال.....'' بولتے بولتے اچا تک شادو کی نگاہ اشہد کے ہاتھ پر پڑی تو یکدم خاموش کی ہوگئے۔

''اگرآپ کوموبائل کی ضرورت ہے تو آپ میرالے لیجئے، جھے اس کی خاص ضرورت نہیں ہے۔'' منال کچھ سوچتے ہوئے بولی مچرشارد ہے کہا۔

" دو پیچوک کمرے سے میراموبائل لا دو بان کاموبائل نجائے کیسے ٹوٹ گیا ہے، ان کوخرورت ہوگی۔ " " دہ سسوہ بھائی جی! مجھے معاف کردیجے میآپ کا فون میرے ہاتھوں سے کر گیا تھا۔ "شاددانتہائی شرمندہ ہو کرانگلیاں مردڑتے ہوئے بولی تو اشہد بے پناہ شرمندہ

تون میرے باصوں سے رکمیا تھا۔ شاددانتہائی شرمندہ ہو کرانگلیاں مردڑتے ہوئے بولی تو اشہد بے پناہ شرمندہ ہوگیا خوانخواہ وہ متاہل پرالزام دھر رہا تھا۔ اس نے بے ساختہ مناہل کی جانب دیکھا جو بالکل تاریل چرے کے ساتھ دوبارہ کپڑے دھوٹے میں کمن ہوگئ تھی۔

''آ ہے بھائی تی میں آپ کو باتی کا فون دے دیق مول۔''شادد کی آ واز اس کی ماعت سے نگرائی تو اشہد یکدم چونک اٹھا پھرخاموثی سے شادد کے بیچھے جل دیا۔

₩....₩

''بول اب بتااشہدائے عرصے بعد تخفیے مامی کی یاد
کیسے آگئی؟'' کھائے سے فراغت کے بعد جب اشہد
حمیدہ پھیو کے ساتھ تخت پر بیٹھاادھرادھر کی باتیں کر رہاتھا
جب اچا تک ہی پھیو نے استفسار کیا۔ چند ثانیے اشہد
خاموش رہا پھردھیرے سے بولا۔

"بس بہاں چھٹیاں گزارنے چلاآیا۔" "اچھا! تم کہتے ہوتو میں مان لیتی ہوں کہ صرف چھٹیاں گزارنے تم بہاں آئے ہؤیہ بتاؤ تعلید کمیسی ہے؟ شادی کب تک کردہے ہو؟" حمیدہ پھپونے قصدا ہی اس موضوع کو مدلا۔

"علیم میک ہے شادی تو تی الحال المحی میں کہ ا علیم کی اسٹڈی بھی چل رہی ہے۔" اشہد بے پروائی سے بولا چراجا تک اس کے ذہن میں مجمد درآ یا توں بے ساختہ بولا۔

"مامی بدلزی منابل بهاں کب تک رہے گی؟ مجھے تھوڑی می مجیب گئی ہے۔"اشہد نجانے کیوں منابل ہے الجدر ہاتھا۔ حالا تکہ صرف دویا تمن بارہی اس کی منابل ہے بہت محقر بات ہوئی تھی۔

"ارے عجب کیول گئی ہے تہیں؟ اتنی بیاری و ہے میری بٹی۔" مجھو بیار مجرے لیجے میں بولیں۔ انہیں منائل بہت عزیز تھی۔

"دراصل منامل کے ساتھ ایک مسئلہ ہوگیا ہے اور وہ مسئلہ ہے اس کا بہنوئی عمران ۔" حمیدہ چھپوسنجیدگی ہے بولیس تواشہد کے اعراجس نے سرابھارا۔ "بہنوئی عمران وہ کیسے؟"

₩....₩...₩

موبائل کی زورد شور سے بحق بیپ بردہ ہڑ بردا کرا شااور بناء اسکرین پرنظر ڈالے لیس کا بٹن دبایا تا کہ اس میوزک

کا کونٹ سکے۔ "حد ہوتی ہے اشہد بے بروائی اور غیر ذمدداری کی یم فی مجھے بتانے کی زحمت تک گوارا نہیں کی اور وہاں انتخال جا کر ہیڑے گئے آئی دل کل پواشمد۔"

العن المسورى عليشه تم النيخ المتحانول ميل معروف تحميل والمحرف تحميل المنطق الم

می استے ہوائی ہوں رہتے ہوائی ایم بھے ہوں ہوائی استے فارقل کیوں رہتے ہوائی ایم بھے ہوں ہوں کوئی غیراتو ہیں ہوں ہوں ہوں کوئی غیراتو ہیں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوگا۔ استم فون بند کرو میں ذریق ہو کر ناشتا کرنے کے بعد جمہیں فون کرتا ہوں۔ "اشہدری سے بولا تو علیہ نے اللہ حافظ کھہ کرفون

器.....器

منابل شادو کے ہمراہ کنویں سے پانی مجر کرلانے کے لیے گھر سے نگلی تو سامنے سے تے اشہد سے ان کا نکراؤ ہوگیا جب شادو کی زبانی اسے معلوم ہوا کہ وہ پانی مجرنے جارہی ہیں تو وہ ہمی ان کے ساتھ ہولیا۔

"تہارا موبائل میں گھر جا کرلوٹا دوں گا اور سم تو ای دن میں نے شادو کے ہاتھ جہیں بیجوادی تھی۔ میں دراصل تم ہے۔۔۔۔۔۔!"

"شین نے آپ کومواف کردیا۔" اچا کے منامل اس کا جملہ کا کے مرائبائی ہے ہروا انداز میں بولی تو اشہد جمرت سے اے دونوں مگذشتری کے جانب آئے تو ہوئے چھے رہ گئی تھی۔ دونوں مگذشتری کی جانب آئے تو اشہد منابل سے خاطب ہوا جو لیمن کلر کے سوٹ میں اپنے منظر دانداز سمیت آئے بھی بہت خاص لگ رہی تھی۔ منظر دانداز سمیت آئے بھی بہت خاص لگ رہی تھی۔ منظر دانداز سمیت آئے بھی بہت خاص لگ رہی تھی۔ انہیں نے تم سے معافی کب مانگی ؟" اشہد اسے نگاہوں کی گرفت میں بوری طرح لیتے ہوئے بولا۔

یقین کیج میں بولی کراشد بھی اسے دیکھیارہ گیا پھر یکدم ایک مسکراہٹ اس کے لیوں بردرا کی۔ ''ہوں کائی ذہین ہوتم او پسے تمہاری ایج کیشن کیا ہے؟''

"سائیکالوی میں ماسرز کردہی ہوں۔" وہ انجائی
سادگ سے بولی آو اشہد میاٹر ہوئے بناء ندرہ سکا۔
"وری نائس! و لیے لکی لو تم کائی چھوٹی ہو۔اس کا
مطلب ہے عمر چورہو۔ اشہد کواس سے باتیں کرنے میں
مزوا آر ہاتھا منائل اسے کائی ولیسپ لگی بے پروااور خود میں
مگری تھوڑی منفر ڈھوڑی چھی چھی کی کی رازگی ما تند۔
مزوا آپ کی رائے ہے ورنہ سب مجھے بڑا ہی سیجھے
ہیں۔"منائل کنو میں کے قریب بینج کررسانیت سے بول
ہیں۔"منائل کنو میں کے قریب بینج کررسانیت سے بول
پیر ہوئی منائل سے بات کرنے کی فرض سے بولا۔
پیر ہوئی منائل سے بات کرنے کی فرض سے بولا۔
پیر ہوئی منائل سے بات کرنے کی فرض سے بولا۔
"یائی کے یاس بہلی باتا کی ہوکیا؟"۔

"منائل تم اشعر نے می تھیں؟" اشہد کے اس جملے نے منائل کواجھا خاصا بدخواس کردیا۔ بےساخنہ اسٹیل کا مٹکااس کے ہاتھوں سے بیسل کرز مین بوس ہوگیا۔ دی سے بھی مد کس شدی نہیں بنتے " مدینا

د کون اشعر میں کسی اشعر کوئیس جانتی۔" منامل قطعیت بھرےانداز میں بولی۔

''تم بتارہی ہوکہ ایک سال پہلےتم یہاں آئی تھیں اور ایک سال پہلے اشعر بھی یہاں آیا تھا' جرت ہے تم دنوں کی آپس میں ملاقات کیے نہیں ہوئی؟'' اشہد اسے گہری لگاہوں سے دیکھتے ہوئے نجانے کیا تھوجنے کی کوشش کررہاتھا۔

ردانداز سیت جنجی بہت فاص لگ دہی تھی۔

"بیس نے تم سے معافی کب ما تگی؟" اشہد اسے میرے جانے کے بعد بہال آئے ہول یا پھر میں ان کے دل کے دل کے دل کے دلا۔

دل کی گرفت میں بوری طرح لیتے ہوئے بولا۔

جانے کے بعد" اس بارمناال کافی خوداعہ دی سے بولی اشہالی سرعت سے اس نے اپنے آپ کو سنجالا تھا۔

"بہیں ما تکی گر ما تکنے دالے تھے" مناال استے پر انتہائی سرعت سے اس نے اپنے آپ کو سنجالا تھا۔

جون 4 يوري - 135

20]4 **نچل** (34 مانچل

ومياالله كيا چركوني نتى مطلبت ميرى منتظر ب" وه بيساخندول بي ول يس بولي-

' مجھے نور آیہاں ہے چلے جانا جاہیے ایسا نہ

"مين كل شام يهال ي جاربا مول" اشهدكي آواز نے اس کی سوچوں کے سلسل کو یکدم تو ڈاتو منامل نے فدرے جو تک کراس کی جانب دیکھا مربولی کھینیں۔ دتم سے الاقات المجمى ربى اگر زندگى في موقع دياتو ہم محر بھی ضرور ملیں گے۔" اشہد جوش اخلاقی سے بولاتو منائل نے عض اثبات میں مربلانے پراکتفا کیا۔

"ويساقو ميرى السنتك أيك شهرسي دوم سيشري ہولی رہتی ہے مرمرا کمر کراچی میں ہے بھی کراچی انہو توميرے كر ضرورا تا" البدرم ليج من بولاتو مناال نے دلچیں سے استفسار کیا۔

"اچھاآپ کراچی میں رہے ہیں جھے کراچی دیکھنے بہت شوق ہے۔ ویسے آپ کی جاب کیا ہے؟

"ميس ياكستان آري بيس جول-"المبدنارل ليجيش بولاجب كيمناال فرط جوش سالفل يزى

'' واقعی آی آری میں ہیں؟ مجھے تو معلوم ہی

کیوں آ رمی والول کے سر برسینگ ہوتے ہیں یا چردم جوتی ہے؟" اشہداس كا استياق اورمسرت و كيوكر مسكرا كربولا _تووه بساخته بنس يزي _

د منیں جناب!ایسا کے نہیں ہوتا' مگر پھر بھی کچھاتو

"اجھا! کیا ہوتا ہے؟" اشہد کومناال سے یاتمی کرکے بہت اچھا لگ رہا تھا۔اس نے انتہائی دلچیں ہے استفسار کیا۔

"جیسے وہ کافی اکھر مزاج اور حثت طبیعت کے حال ہوتے ہیں اور بہت زیادہ بااصول مجی۔" منامل منکا ایک طرف رکھ کر کنوئیں کی منڈر کے دوسری جانب سکتے

"مول عليشبه بھی ميمي كہتى ہائے اسے بھى آ رقى والله بہت بخت مزاج لکتے ہیں کیونکہ اس کے پایامیرے ہی مطلب كرقل ميل" المهد مهولت سے بولا تو منال

"آپ کی محیتر ہیں ہاعلیدی،" منال کے استغیار رِ التبدية البات شي مربلايا كه معاً ال ك وجمن مي

وجهبيس ري كاوك يستدجن نال كهوو تمهارارين ر محصول؟" اشهد کی اس بات بر مناال کوبے ساختہ زور کی

ارے آ ب تو بالکل رشتہ کرائے والی بوا کی طرح بات كرد بي الميس في آب كالمعرب

"میں واقعی سیریس کہدر ہا ہوں مناال احمہیں بہت آسانی سے دشتال سکتا ہے رشکی!"اشہداسے بغورو مجھتے ہوئے بولا تو مناہل اس کے بے باک بجزیے پر جھینے

الشهر بليزاب خاموس موجا ميں " چېرے برحيا كى هری سرخی اورا واز میں لجاجت کے انو محدثک اس می مناال کو بہت خوبصورت بنارے تھے اشہداہے و کھاکہ سلمانے لگااور مزیداہے جھیڑنے کی غرض سے بولا۔ وممرے ج میں میں اڑ کے اس وقت بالک کوارے

مِن تم كهوتوش بات جلاوك-" "انوه آب كيول عورتول جيسي باتيس كمية لك "منال ا يك كرمندرير سارتي بوع إولي ا ای بل نجانے کیے اس کا یاؤں زورے مڑا بے ساختہ ایک مخ اس کے ہونوں سے لگی۔

"كيا بوا منابل!" اشدجلدي سے از كراس كے یاس جا کر فلرمندی سے بولا جواس وقت یاؤں پکڑے تکلیف کی شدت کو برداشت کرنے میں بے عال ہوئے جارہی گی۔

الجحيلاك بكرتمهار يرين موج أتحى بالأ

وهبين بليز بيركو باته بين لكائي كالجحير بهت تكليف بدائ ہے۔" اشد کے بڑھے ہوئے ہاتھ کود مکھ کرمنالل يساخة بولى ي آسولكول كى الووكريزى ساس سرچالوں کو بھلور ہے متھے۔

"اوه كم آن مناال بهاور بنويه كيا بحول كى طرح رونے لَيْنَ مِجْ بِيرِ وَكُمَاوُ " التَّهِدُ رعب سے بولا چر جھك كر ال كاياؤل البيخ باتھول ميں تھاما اور چند ہى سيكنڈ ميں اوُں کی موج مہارت سے نکال دی البندایک زوروار مح مرور نضاء من بلند ہوئی۔اشداطمینان سے اتھ جھاڑ کر المحافز ابوااور مجرسهاراو يكرمناال كومعي الهايا

" پ نے تو فورامیرا بیرٹھیک کردیا۔" دہمنون کہج

الميدم آرى كابتده مول جميل برييز كى ثرينتك دى جاتی ہے۔ اشہد شوقی سے بولاتو منابل بحر بورا تداز میں

器......發......發

"التحطيدن كي شام جب التهدية رخت سفر بالدهاتو منال سےاس کی بہت الم کی دوئی ہوچی گی۔وہ دون مريديهان روكروايس ملكان جانے والي كى دجاتے وقت حيده بهون اشدكوهم التحار

"بينًا أيك سال يملِّ جو يجه بوا تما وو محض حادثه تما مثيت البي محيم إس بات كوبمول جاؤيي "

"ای کیا واقعی آب اس لزکی کوئیس جاشتین؟" اشهد اليئ إزوسينے بيدر كھے أليس جا يحتى نگا ہول سے و يكھتے ہوئے بولا حمیدہ بھیو سلے ہی اشہد کے سوال کے لیے خود کوتیار کرچکی تھیں وہ اشہد کے ذہمن میں تھری وعنداور کھر كوساف كرنا جامتي تعيس أيك كمرى سانس قضاء ميس مروكرت بوعائى على مربلا كريولس-

"من نہیں جانتی۔" کسی کے عیب پر بردہ ڈالنے اور مكنه فسادسے بحاؤكے ليے بولا جائے والاجھوٹ جموث اللي الرارية جموث إولت الوساح ميده محيوات آب كو

ہوا تھا امال جھتی رہتی جیے اس سارے معالمے میں قصور

" ای آب تو جانتی میں نا کہاس پوری دنیا میں اشعر

کے علاوہ میرا کوئی تبیں تھا ای ابو کی روڈ ایکسیڈنٹ ہیں

وفات کے بعداشعر ہی میرے کیے سب پھی تھا۔ "اتہد

صدے کی کیفیت میں کھر کر بولاتو حمیدہ پھیونے اثبات

"بال بي مي جانق مول مراشعربس اتى عى

زندكي للحواكرآ بإتقاب تقذير كافيصله تفااور تقذير كي تفطي

ائل ہوتے ہیں انہیں کوئی نہیں بدل سکتا۔" حمیدہ مجبو

انتهائی محبت وطلاوت سے اے مجھا رہی میں اور وہ

خاموتي سين رباتها بجرمناال اورحميده بجيوكوخدا حافظ

کہ کراس نے کرا چی کی راہ کی اور دو دن بعد مناال بھی

انبلاآ يادالين نواب شاه جا چي تعين مريم کي منتني بخير

وعافیت انجام یا تی می اس نے بھی یو نیورش جاناشروع

كرديا تفاويسي بهي اتن چھيوں كى بدولت بر هائى كا كافي

حرج ہوگیا تھا۔ مکنان آ کروہ اٹی بڑھائی اور کمرکے

کاموں میں بہت مصروف ہوئی تھی مکراتنی مصروفیت کے

باوجود اشد کاخیال اس کے ذہن کے دریوں میں آ کر

ضرورجها تك ليتا بعي بهي وه فرمت عاشهد كے متعلق

سوچی تولب آب تی آب مسكرانے لکتے دل جسے جموم

جهوم المقتا اور سأسيس كويا مبك سي جاتيس كوني لويات

ہا شہد کی شخصیت میں جو سحرانگیز ہے جو سحور کن ہا

کی مغرور بھنویں یا پھروہ کھڑی تاک یا پھراس کا سادہ بے

مرواا تدار مناال اشبدي شخصيت كي خوبصور تي من وه يبلو

آج وہ یو نیورٹی سے کھرآئی تو الاس کا موڈ حسب

معمول نا کوار ہی و یکھا نجانے مناال سے وہ کیوں بیزار

اورعاجز كاربتي مس اوبرسے جب سے عمران والاقصد

وْهوند نے کی کوشش کرتی جومنال کو بہت اچھی لکتی تھی۔

"كال آجرات ك لي كهاف كيا يكاوُل؟"منابل

2014 1197

جون 2014 — ﴿ 136

كيرے يہ كا كركامال كے ياس آ كر كويا بوكى توامال كو جعے منتج لک گئے۔

" زجر يكا دال اور كلا دے جم سب كوتا كد سارا قصد اى ختم ہوجائے۔"امال کےاسٹے شدیدروممل برمنابل این

" كَاشْ تَيرِي جُكُماللّٰه نِي مُحِيم بِيثاديا مِومَا تَوْ ٱلْحَيدِون مجھے نہ ویکھنے بڑتے " کئی بار بولا جانے والا جملہ امال نے بھرد ہرایا جواس کے لیے ہرگز نیائہیں تھا جب سے ابا كالنقال بواقهاامال اتحت بينجته سوتي جاهجتي يمي بات جناتی رہتیں کہ تیسرے بچے کی پیدائش کے لیے ڈاکٹروں نے منع کردیا تھا کہ آئندہ وہ مال منے سے کریز کریں مگر صرف منے کی جاہت نے آئیس سے خطرہ مول لینے برمجبور کردیا تھا گر جب انتہائی وعاؤں اورمنتوں مرادوں کے باوجودان کی گود میں لڑ کی آئی تو نجائے کیوں امال کواس بھی ے چڑی ہوگئ منافل ان جابی اولادھی البتدائے اباکی بے صدلاڈ لی تھی مگر سات سال ملے جب وہ دار فائی ہے کوچ کر گئے تو وہ امال کے سردو گرم رویوں کی لیبٹ میں آ کئی تھی باقی دو ہری بہنیں امال کی انتہائی لاڈلی تھیں مگر منابل کے ساتھ ان کاسلوک سوشلی ماؤں والا تھا۔

"جواكيا إلى يسيكس بات يرآب كوا تناغصا ربا ے؟ "منائل نے انتہائی حل سے استفسار کیا۔

"ارے ہوتا کیا ہے صرف تیری وجہ سے عمران میری اليلاكوخوش مبين ركه ياربالداريجتم جلى ناس بيني اليهاكيا منتز چھونک دیا تو نے عمران پر جو تیرے کیے باؤلا ہور ہا ہے۔" امال کی بات برمنامل نے اپناسر ماتھوں میں تھام ليا_وهانتهاني صلحل انداز مين تحقيح تحقي قدمول سےاسينے كمرے ميں آئى اور بستر يرۋ ھے كئى۔اس مل اس كاندر اتی گفٹن بڑھی کہ اس کا دل جایا کہ چنج کیجئے کرروہا شروع كردے كـ معالى كاموبائل نج اٹھااس نے چونك كر موبائل نون کی جانب و یکھا اور اسکرین پرجیگرگاتے اجبی تمبركود كي كروه سوج مي يركي كير بوصياني مي ليس كا بنن د با کر کا نول سے نگایا۔

"بيلو منابل مين اشهد بات كررما جول" الريد مِنابُلُ كُولِگًا جِيسِ قضا كِيدِم كُنْكُوا أَفْعِي هِوْسارِي كَثَافِيتِ إِ معنن سر پر پیرر کا کرنجانے کہاں بھاگ گئی تھی۔ منا كاندرجيس ندكى جاك المحقى-

كى تا ـ "وه انتيانى فريش انداز من يولاتو منابل في ماخية

"اجھابددوست بادے آپ کوا میں تو مجھی تھی کہ کا كالمجھے بھول كئے ہوں كے "بے ساخت مناہل كے مو

"ا تناب وفاسمجوليا مجھے۔" اشبد کی مسکراتی آ واز قون ہے ابھری تو بے اختیار اس نے بیل فون کی جانب دیکھا

«مبیں ایسی کوئی بات مبیں بس مجھے گمان مبیں تھا کہ ا بنون کریں مے۔ "منابل صاف کوئی سے بولی پر نقریاً المدے آ دھا گھنداس سے بات کی جوآئ کل كهاريال بين تها-آ وسع كفي بعد جب منابل تي توك بند كيا تواس مل وه ايخ آب كو كافي ملكا بصلكا اور فريش

العليشبه نهصرف اشهدى منكيترهي بلكه البهي ووست بھی تھی۔ وہ بیریات واضح طور برمحسوس کررہی تھی کماشیدگی باتول میں آ و ھے سے زیادہ تذکرہ منامل کا بی ہوتا تھا ای باروه كراجي آيا توعليشبه نے كائى سوچ بحاركے بعدال ہے سوال کر ڈالا جے من کر اشہد چند ٹانیے کے لیے خاموش ساہو گیا۔

"اشہدیہ بات مہیں معلوم سے کہ ہم معلیتر ہوئے سے سلے ایک دوم ے کے بہت اچھے دوست ہی الم بھ ے ای میلنگرشیئر کرسکتے ہو۔ علیشبہ دوستاندا نداز می اوا ہوئی تو اشہد نے ایک نگاہ علیشبہ مر ڈالی پھر ایک مرق

ازدواتی زعرتی سے اب وہ کافی مطمئن تھیں۔مریم کی شادی کی تاریخ طے ہو چکی تھی جو جمہ ماہ بعد تھی امال نے گاہ بگاہ مریم کے جیز کی کائی تیاریاں کر لی تھیں لبدا كونى افراتفرى مبيس مونى اشهدآ تحدياه مبلي أيك نهايت بی اہم اور خفیہ مشن بر گیا ہوا تھا اور آئھ ماہ سے اس نے "عليميه ميرے خيال ميں منابل اچھي لڑكى ہاور مناال سے کوئی رابط میں کیا تھا۔علیصیة ج کل اپنی خالہ کے باس امریکا کئی ہوئی تھی۔مناال یو نبورٹ سے کھرآئی تو ملی ون کے ماس صوفے برامال کو مسلحل و بریشان سا بیض دیکھا وہ تیزی سےان کے یاس چکی آئی۔

انس بحركرره كيابيدورست تفاكه عليثيه كيماتهواس كي

یت اچھی ذہنی ہم ہم ہنگی تھی وہ اس کے باس کی بیٹی تھی او

بجیلے یا بچ سال سے دونوں دوئی کے بندھن میں بندھے

وع من مر محت!" شايدودول اي ال جذب سے

جھے بھی دہ اچھی لتی ہے تمر " بولتے یو لتے وہ تدرے

رکا تفاعلیمی پوری توجدے ای تفوری محملی مرتکائے

"محبت مجھے بیں معلوم کہ میں منامل ہے محبت

كرتا ہوں يا ہيں۔" اشہد تقبر ہے ہوئے انداز ميں بولا چر

ميز يردهرا كافى كاكب افحا كرلبول سے لكاليا عليد اور

"بول تواس بات كاادراك مهين بيس ي كرمنابل

صرف تہاری پیندے یا پھرتم اس سے محبت کرنے لگے

مو؟ "عليب في ايناكب الهالياتها التهدف الله

"اوه م آن اشدائم جائے ہومیری بچرکوارتم بیمی

کتے کہ مہیں مناال ہے محبت ہوئی ہے میں تب بھی برا

لیس مانی کیونکہ میں جانتی ہول کہم مجھ سے محبت جیس

"تم توجيم مير فراق ش اده مونى مونى جارى مو

"اكرتم آرى ميں ندہوتے توشايد محبت ہوہى جاتى-"

₩....₩

دن ہوئی ایک ووس کا تعاقب کرتے ہوئے

الزرت حلے مع منامل فأعل ايتر ش آ مئ مى -انيلا

أيان دوماه ملياك خويصورت مي كوجم ويا تقاعمران

ادرانیلا ہر بات بھول کرفندرت کی اس نعت برشار ہورہ

ا ــ المرطر أبولاتوعليث ني ماختة فتقبرلكايا-

وہ اے چھیڑتے ہوئے بولی تو اشہدیسی سکرانے لگا۔

البرشر كے مشہور كافى شاب ميں بيٹھے كو تفتكو تھے۔

عليشه كوفكرا نكيزانداز مين ويكصاب

" تم كوبراتو بيس لكانا؟"

كتي" أخري عليه مكراكريولي-

في الحال نا آشنا تنص

اے تن رای گی-

"سب تعيك توب ناامال آب كافي بريشان لك ربى میں' منائل نے فکرمندی سے استفسار کیا تو امال نے ایک کمری سالس میتی-

"تمهاري حميده مجيوبهت بيارين الجمي ان كي مي شانه كافون آيا تقاروه مهيس بهت يادكرد بي بين- امال كي زبانى بھيوى علالت كاس كرمناال از حديريشان موكى-وم ال پرمیں کے جانا ہے؟"منائل نے بے الی

" محجے تو معلوم ب كما في سرديوں ميں مجھے كھٹاك س قدر تكليف بوجاتي باورا كيلي من هركا كيكام كاج كرسلتي مول للذامريم اورميرا جانا توب عدمفكل بدايدا كرتونى على جا-"الال كى بات يراس في تيزى سا البات مين مربلايا-

"بال المال ميں چلى جاتى مول" بيد كهد كروه تيزى سائي كرك جانب جل دى تاك جلداز جلد پيكنگ كر كے ده كاؤل كے ليے راند ہوسكے۔

وفشكر بي منافل تم آكتي المال جهين بهت يادكرد بى تعیں "شانیا ہے گلے لگاتے ہوئے بولی تو منامل شانہ ہے مل کر انتہائی مجلت میں چھیو کے کمرے کی جانب بھا کی حمیدہ چھیوا سے بہت عزیز بھیں۔حمیدہ بھیونے مناال كود يكهاتوجيكمل أتفيل-"میری بچی تو کب آئی؟" انتہائی کمزوری کے باوجود

— 2014 Ú **9**=

2014 **نچل** 2014

"ميلواشيد! آب نے كيے فون كرليا؟" وه بشكل ال خوتی پرقابو یا کر بولی۔ ونتم ہے دوی کی ہے خرتمہاری خیر خرتو رکھنی ہونے سےاس کےدل کی بات نکل گئی۔ الیالگاجیے اشہدای کے قریب سے بولا ہو۔ محسول كرربي هي-

تصال بور ايك ماه تواب شاه ره كرآ في تعين انيلاكي

اس بل ان کی آواز میں جوش ومسرت صاف محسوں کیا۔ رہا تھا تگر ؟ جاسکتا تھا۔

"مير كيا حالت بنائي ہے بھبوا پ نے اپئ لس آ ب جلدي سے تھيك ہوجا كي ورند ميں بے حدير بشان رہول كي - منائل بھبوك كے لئتے ہوئے انتہائى قكر مندى سے كويا ہوئى تو بھبول كا مندى سے كا مندى سے كويا ہوئى تو بھبول كا مندى ہے كا مندى سے كويا ہوئى تو بھبول كا مندى ہے كا مندى سے كويا ہوئى تو بھبول كے كويا ہوئى كويا ہوئى تو بھبول كے كويا ہوئى كوي

"ارے پھی جب اس رب نے دنیا میں بھیجا ہے تو دنیا سے جائے کا بلاوا بھی تو بھیجے گا ناں! میں کیا قیامت تک کے لیے جینے کے لیے آئی ہوں۔" بھیو ملکے بھیکے انداز میں بولیس تو مناال زئیا گئی۔

جب تک منابل کے آبا زندہ رہے پھیو با قاعدگی سے دہاں آئی تھیں۔منابل سے آئیس خصوص محبت و لگاؤ تھا بھی وجیقی کہ منابل بھی حمیدہ پھیوسے بہت محبت کرتی تھی۔

"شانه باجي آب لوگول نے سي اچھے ڈاکٹر کودکھایا۔" شاند و مرعم واقل ہوتے و ما مرمنا ال نے او جھا۔ " بال منابل ميں اور تهبارے بہنوتی الی کو بیال کے سب سے اجھے ڈاکٹر کے پاس لے کر گئے تھے جمہیں تو معلوم ہے تال يہال سے دى كلوميٹر دوراكك بى موسيطل ہے ڈاکٹر نے کہا کہ آہیں وہاں داخل کرادو مگر امال تو ہو پول کے نام سے ہی کھرا جانی ہیں۔" شانداسے تعصیل بناتے ہوئے بولی تومنائل سوچ میں بڑ کئی حمیدہ پھپوکو ہا پھل کے ہام سے پلی طاری ہوجاتی تھی جا ہےوہ لتنی ہی بیار کیوں ندہوجا نیں مگر ہاسپلل جانے کو ہرگز تیار ہیں ہوئی تھیں اور اہیں اس بات کے لیے رضامند كرناجوئ شيرلان كيمترادف تعاراب أيك بي تحص تفاجوانبيس بالميعل مين داخل كرواسكنا تفارمناال فياس ونت جميده بجيوس حيب كراس نون كرذ الااوروه جوچند ون ملے بی کھاریاں ہے لوٹا تھا بھیوی علالت کی خبرس کر ای شام وہاں آپہجا۔

'' ائی آپ کومیری شم سپتال چلئے پلیز ضدمت سیجے ہاری خاطر ہی مان جائے'' اشہد کافی دیرے آئیس منا

رہاتھا مرحمیدہ چیود طعا انکاری ہیں۔
''نا بچے تا بچے سکون سے کھر پر ہی مرنے دو میں نہیں جانا چاہتی ہسپتال۔''حمیدہ پھیو لجاجت سے بولیس آوا شہائیہ نے مارے برق امرائی کرمنا الل اور شبائیہ نے مارے بہتی کرمنا الل اور شبائیہ نے فیصلہ کیا کہ شہر کے کئی تامور ڈاکٹر ول سے بہت اوجھے جائے۔ اشہد کے گئی تامور ڈاکٹر ول سے بہت اوجھے تعلقات سے اس نے ڈاکٹر فرحان مرزا کوٹون بھی کردیا تعلقات سے اس نے ڈاکٹر فرحان مرزا کوٹون بھی کردیا تھا۔ جو بچھای گھنٹوں میں جبنے والے سے مران کے اللے تھا۔ جو بچھای گھنٹوں میں جبنے والے سے مران کیا ہے۔

تفا۔ جو پھی گھنٹوں میں جینے والے شے مران کے سے اللہ اسے پہلے ہی موت کا ہے جم چھی پھیوکو لینے آن پہنچاتا اور منائل کو بے حد اور اپنے سنگ اڑا لے گیا تھا۔ شبانداور منائل کو بے حد صدمہ تھا خود اشہد بھی کائی افسردہ تھا حمیدہ بیٹم محبت و شفقت کرنے والی عورت تھیں کو کہ شہر میں ان کے تمام مشققت کرنے والی عورت تھیں کو کہ شہر میں ان کے تمام رشتے دار تھے مرا پے شوہر کے سنگ جس گاؤں میں بیاد

سوئم کے بعد منائل نے واپسی کے لیے رخت سفر باعد حا تھااب بھلا بہال کون تھا جودہ یہال تھبرتی۔ "'تو تم حارہی ہو؟'' وہ بیک تبار کردہی تھی جب ہی

''نو تم چارہی ہو؟'' وہ بیک تیار کررہی تھی جب ہی اشہد کمرے میں داخل ہوا۔ ''جوا بارے سال ان کے کرکہ یکھی کہا۔ سرچی یہ بھی

"بہوں اب یہاں رک کرکڑا بھی کیا ہے جہدہ بھیو کے دم سے بی تو یہ گھر تھا اب تو یہاں بچھے وخشت ہورہی ہے۔" منافل بیک کی زب بند کرتے ہوئے ایک خشتری آہ بھر کر بولی تو اشہدا ہے تھی دیکھے گیا وہ اسے کافی عرصے کے بعدد بھے رہاتھا جانا تو اسے بھی تھا مگر وہ بیجیں چاہ رہاتھا کہ منافل ملتان چلی جائے منافل بین نجائے الی کون کی کشش تھی کہ اشہد کا دل چاہا کہ منافل ہروقت اس کی نگاہوں کے سامنے ہے اور وہ اسے ڈھیر سادگی ہاتھی کرے۔

" آپ کب تک جا کمی گے۔" مناال کی آ واز پر دو این دھیان سے چونگا۔

" ہوں میں سوج رہاہوں کہ جی نکل جاؤں۔" " تم ایسا کرومیرے ساتھ ہی چلو میں تمہیں ملکان چھوڈ کر آ کے نکل جاؤں گا۔" اشہد سہولت سے بولا تو

منابل ہوج میں پڑگئی گھرفندر نے قف کے بولی۔ ''آپ کوز حمت ہوگی پہلے اتفادور جاکر جھے چھوڑیں مے اور پھر ۔۔۔۔۔!' آتا کہ کردہ خاصوش می ہوگئی۔ ''اریخ میدغیرول جیسی ہاتیں کیوں کردہی ہو؟ کیا تم پہول تونہیں گئی کہ ہم اجھے دوست ہیں۔' اشہد برامانے ہوئے بولاتو وہ دھیرے ہے مسکم ادگ ۔

"اوے باباجسے آپ کی مرضی" اشہد کمرے سے نکلا توصی میں شاندا ہے شوہراور بچوں کے ہمراہ روانہ ہوئے کوتیار کھڑی تھی ۔ اشہد کود مکھتے ہی اس کی جانب آئی۔ "اشہد میں اپنے گھر جارہی ہوں بیہاں زیادہ دن تھہر نہیں سکتی بچوں کے بھی امتحان ہوئے والے ہیں اور تہارے سبنوئی کے فس کا بھی حرج ہود ہاہے۔" ہے کہہ کر شانہ منامل کوخدا حافظ کہنے کی غرض سے اس کے کمرے کی

گاڑی میں رکھنے لگا۔ "اچھا بھی اشہد اب اجازت دو بھی موقع ملے تو ہماری طرف ضرور آتا۔" شبانہ کا شوہر سلیم اشہد سے بولا تو اشہد نے مسکرا کر سرا ثبات میں ہلایا۔ پھراجیا تک پچھے یاد تر فرسلم کو اصا

مائب بره م في جبكه المبدشيان كي شو جرك بمراه سامان اللها

المرائية المحصال المعلوم موابهت المعلوم موابهت الموس كامعلوم موابهت المعور المحصال موت كامعلوم موابهت الموس موايات المعلوم موابهت الموس موايات المعلوم موايات المعلوم الموايات المعلوم المعلو

"میرامطلب ہےاس گاؤں میں ان دنوں شیرے کوئی اڑک بھی آئی ہوئی تھی کیا؟"

"بال آئی ہوئی تھی نال اپنی منائل جھے سے شیانہ نے الزکرہ کیا تھا۔"

"کیا؟" اشہد کو لگا جیسے پوری کا نتات میدم اس کی طرح ساکت ہوئی ہو۔ وہ نام وہ لڑکی جس کو جائے کے لیے وہ دن رات کسی ایسے پر ندے کی مانند بے قرارتھا

جے اچا تک ایک ایسے پنجرے میں ڈال دیا ہو جہاں ہے وہ رہائی کے لیے سردھڑ کی ہازی لگارہا ہو۔ صحرا میں بھظے ایک ایسے خص کی طرح ریکہ تاثوں میں میلوں پر ہند ہاؤں چن رہا ہو کہ کہیں ہے یائی کا حصول ممکن ہوجائے ادر سلیم ہمائی نے کس قدراً ساتی ہے اس کی اتنی بڑی مشکل جو اب اسے بھی حل ہوتی وکھائی نہیں دے رہی تھی نہایت سہولت سے دور کردی تھی۔ سلیم بھائی اشہد کو جواب دے کرگاڑی میں نجائے کیا حاش کررہے تھے جبکہ اشہد کے برت ہے جسم میں آ ہستہ جان آ رہی تھی۔

''واہ! اشہد میاں مہیں تہارے بھائی کی موت
کی ذمہ دارائر کی اپنے آس پاس تھمائی رہی ادر تہہیں خبر
تک نہ ہوئی کہ یہ وہی اٹر کی ہے ادر میر کی جافت کی انہا کہ
میں نے شانہ باجی ہے ہی ہیں ہوچھا۔ اشہد نے دانت
ہمی نے شانہ باجی ہے ہی ہیں ہوچھا۔ اشہد نے دانت
ہمی جہنے کرخود سے کہا کمدم اس کا دل چاہا کہ وہ منائل کے
ہاس جائے اور اسے بری طرح جھنجوڑ ڈالے اور ہوجھے کہ
آخر تمہیں مردوں کو بے قوف بنا کر کیا ملتا ہے آخر کس
جذبے کی تسکیس حاصل کرتا چاہتی ہوتم۔ پہلے اپنی بہن کا
موہر پھر میر ابھائی اور اب شاید میں۔ 'انہد نے انہائی تفر
سے سوچا مراس وقت اسے جوش سے نہیں بلکہ ہوش سے
کام لینا تھا۔ لہذا وہ اپنے اعصاب کو پرسکون کرنے کی سی
کرنے دگا۔

"ارے اشہدتم بہال کھڑے ہؤش تہیں اندر ڈھونڈ

- آنچل اله

_2014 **LIG**

حون 2014 نجل

پاک موسائی فلف کام کی ہوگئی پوللمائن مائی فلف کام نے ہیں گیاہے چھوائن مائی فلف کام نے ہیں گیاہے چھوائی کیوالی گیاں گیاں گیاں گیاں گیاں گیاں گیاں گ

پرائ کک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای کک کاپر نٹ پر یویو
 پر پوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

مشہور مصنفین کی گئب کی تکمل ریخ
 ہر کماب کا الگ سیکشن
 ویب مائٹ کی آسان پر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو النّی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہرای کب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی نین مختلف سائز دل میں ایلوڈنگ میریم کوالی، ٹارل کواٹی، کمیریٹ کوالی ﴿ عمران سیریزاز مظہر کلیم اور این صفی کی تکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے

کے لئے شر نک نہیں کیا جاتا

واحدویہ سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے جھی ڈاؤ نکوڈی جاسکتی ہے۔

ٹاؤ نگوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تنجسرہ ضرور کریں
ڈاؤ نکوڈ نگ کے بعد پوسٹ بیس ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤ نکوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤ نگوڈ کریں

ايدوست احباب كوويب سائث كالنك دير متعارف كرائيس

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



fo.com/paksociety



میں کہا تو یکدم اشہد نے نگامیں اٹھا کرعلیشبہ کوممنون نگامول سے دیکھا۔

''ایکچولی علیصه میں'' اتنا یول کر وہ خاموش ہوگیا۔

" مجھے کہنے کی ضرورت نہیں ہے اشہدا لیکن میری ایک شرط ہے۔"

''' نشرط ……!'' لفظ شرط پر اشهدنے چونک کر سرو مکھا۔

"وو یہ کہتم مناال سے شادی کے بعد بھی میرے دوست رہوگے ہماری دوتی پیس کوئی فرق ہیں آ ہے گا او کے "علیم ہم اس کی آئھوں بیس جما نک کر مسکراتے ہوئے یولی تو اس مل اشہد بھر پورانداز میں مسکرادیا اور پھر اس کی جھوٹی می ناک مینج کر پولا۔

" ف كورس مائى ۋيترست فريند بينى كوئى كينے كى بات ہے۔" اشهد كے جواب پرعليف مطمئن اعماز ميں مر ملاكرمسكرادى۔

" درمنا بل بین تم سے شادی کرنا جا ہتا ہول میں نے علیم ہے علیمہ سے بات کرلی ہے وہ بخوشی جھے سے دست بمدار ہوگئی ہے۔"

اس نے تواسا می دعاؤں میں مجی مانگا تک نہیں تھا نااس کی مسفری کا کوئی خواب دیکھا تھا۔ ہاں البنتہ آیک آرزودل میں ضرور جا گی تھی کہ کاش اسے میخص چا ہتا اس کے ساتھ کی خواہش کرتا اسے اپنی بلکوں یہ بھا تا وہ تو رای تحی "اجا تک شاندی آواز عقب سے امری تو جلدی سے اشہد نے اپنے تاثرات کونارل کیا۔

''ہم تو جارے ہیں اشہد گر پلیزتم دو تھنے بعد منابل کوبس اڈے تک چھوڑآ نا اے لمان کے لیے بس پکڑنی ہے۔''

" تی آپ تکرنا کریں میں اے چھوڑ دوں گا۔" شبانہ کی بات پراشہد سبولت ہے بولا پھر مزید کویا ہوا۔

" میں منائل کوڈراپ کر کے خود کی نقل جاؤل گا۔"

" ہوں تھیک ہے تم کمر لاک کرکے چائی ہرابر والی فاخرہ خالہ کود یہ بیٹا اور جھ سے ملئے تے رہنالہال تو چلی کئیں گرائی بہن سے ملئے ضرورا آیا کرنا۔" شبانہ محبت ہے ہوئی تو انتہد نے بھی می سکراہث کے ساتھ اثبات میں سر ہلا دیا چردو کھنے بعد منائل کو اس اسٹینڈ پرچھوڈ کروہ خود کراچی کے لیے نکل گیا۔ اس تمام وقت میں اس نے منائل سے بالکل سابقہ انداز میں بات چیت کی تھی وہ یہ بات اس کی قود کی دوہ اس کی منائل ہے بالکل سابقہ انداز میں بات چیت کی تھی وہ یہ خود کراچی کے دوہ اس کی منائل ہوئے وہ انتہائی رایش بات ہو انتہائی رایش منائل کو ایک ساتھ دو کھر ہاتھا۔

منائل کوایک ساتھ دو کھر ہاتھا۔

₩....₩

"او و تومیرا گمان سی ثابت ہوااتہ دائم" و ایک بل کو تفہری۔ "تم منامل ہے محبت کرنے گئے ہونا۔" وہ وجرے ہے ہلی۔ اس بل جیسے اشہد لفظوں کی دولت سے محروم ہوگیا ایک بھی لفظ اس کے ہونٹوں کے تشکول میں ندر ہا جیے وہ اس بل علیت ہے سامنے اوا کرسک و و محض خاموش رہا البتہ نگاہیں احساس نعامت سے خود بخو د جھک گئیں۔

'ماشہر پلیزتم کلٹی فیل مت کردبیلوی الجھے تم ہے کوئی شکایت نہیں ہے بلکہ جھے تو خوش ہے کہ میرے دوست کو بروقت اپنی محبت کا ادراک ہوگیا وگر ندا حساس ڈیاں اسے میشہ بے سکون رکھتا۔''علیشیہ نے کائی شاپ کی ممبل پر دھرے اشہد کے ہاتھ براہا ہاتھ رکھتے ہوئے پختہ لیج

حون 2014 - 142 - آنچل

كم طرفه محبت كي خطابناسوي يستحي كرميتي تعملامحبت مجى سوج بحاركركى جاتى ب جاب يكظرف مويا واطرف! اس نے اینے خوالوں میں می اشد رحق جمانے کی کوشش مهیں کی تھی کیونکہ وہ بیربات بخو نی جانتی تھی کہ وہ کسی اور کا خواب سی اور کا بیار ہے کسی کی امانت ہے اور خائن بنما اور كہلانا اے برگز قبول نہيں تھا محرآج! استے تھن اور ناممنن نظراً نے والے مراحل التبدنے مس قدراً سانی سے طے کر لیے تھے اس کھے ہی دنوں میں وہ شانہ باتی اورسلیم بھائی کے ہمراہ اس کی ال سے اس کا ہاتھ اللے

كبيل بيسب جائي آئكمول كاخواب تونبيل-" مناال چونک کرخود سے بولی چرخود بی شرا کردهیرے

امال اور مرتم اليحم خاصے جمران ومتبجب تھے کہ اتنا بهترين اوراجا مك رشته بهلامنابل كاكيول اور كيسا محميا اشدئے أبيس نيايت سرسرى انداز من بتايا تھا كەمنال ہے اس کی ملاقات جمیدہ میموے کمریر ہوئی می منامل اے ایمی فی تواب وہ یا قاعدہ اس کا ہاتھ ما تکنے شیانہ باجی اورسلیم بھائی کے ہمراہ آیا ہے۔امال کواشید کی زبائی ب بالتمل جان كراغدتي اغد سخت تاكواري كااحساس مواقعاده سمجھ کی تھیں کہ یقینا ان دونوں کے درمیان مبلے سے بی كوني رشة استوار بوكما بوكاجس كى بنايرا تنابيند مم اورلائق الركاان كى بني كالماته ما تلفي كراتي سيمان أحمال ال نے خاموثی ہے اشہد کو ہال کردی تھی مکر مناال سے ہمیشہ کی طرح متنظر جمی ہوئی میں ۔ اشہداور شانہ کے اصرار بر امال تے ایک ماہ بعد کی تاریج دے دی کہوہ بھی مناال كفرض بي جلد برى بوجانا جائتى س-

اشہدے کہنے برانتہائی سادگی ہے ایک ماہ بعد مینالل اس کی دہن بنادی کئی۔انیلاآیا کی ساس بستر مرک برحیس لبذاده شادي مين تبين آني تعين صرف انتهائي قريبي لوكون

<u>جون 2014 - 2014 - انچل سا</u>

کے درمیان کھر ہی کھر میں منابل کا تکاح اشہد کے ساتھ مر حادیا میا اور تقریا نکاح کے دو کھنٹے بعد اشہدی جاہت مروه بالكل عام سے جلبے میں اسمد کے ہمراہ الربورے جارى هي كيونكه وجهة ي وريش ان كي كراجي كي فلائث مي وہ جا ہتی تھی کہ آج اپنا بور بوروہ اشہد کے لیے سجائے سنوارے سولہ سنکھار کرنے مکراس ونت ایبا موقع بھی البيس تعااورا شهدنے اسے سادہ سے حلیے مس سفر برجائے ي مرايت كي محى موده أين ول كالدمان خاموتي سن

ي جيزهاعت تك باآساني جا پنجے۔

تيزى ہے اس كاباز و پکڑا۔

منابل کے مومی ہاتھ ہے۔

"بال تمهاما كمرا صرف تمهارا كمرات المبدال كي

"كيونك بين أيك كمرے بين تمهارے ساتھ جركر

"المبدميرافصور؟" المبدية كردن مور كرمنايل كى

" دُونٹ ٹرائی ٹو تج می۔ "اس نے انتہائی عفرے اس

"اشہدا ب مجھے اس سلوک کی وجہ بنائے پلیز میرا

" بونبه قصور! متنى معصوميت اور بحولين سيتم اسيخ

گناہ بلکہ شکلین گناہ کو قصور کبدر ہی ہو۔'' وہ جیسے بھنکارا۔

اس لی منابل کے اعصاب بری طرح تن سمتے تھے۔ ای

مستی این کا کتاب اسے دیت کی مانند سی سے چھسلتی ہوئی

"تم قاتل ہومناال أيك اليسانسان كى جمے جينے كى

تمناصي دنیا کو سخر کرنے کی آرزوشی جوزندہ رہنا جا ہتا تھا

جوزندکی سے پیار کرتا تھا موت سے اسے تفرت می وہ مرتا

ئيں چاہتا تھا تمرتم نے!" کھوئے کھوئے انداز میں

بولتے اجا تک اشہد نے جونک کراسے و مکما اور ایل

آل ميك يومنال! آني رسكي ميك يو-" آخر مل وه

تفرت وتحقير كي ملے جلے جذبات ميں كمر كر بولاتو منائل

لویا پھر کی ہوئی۔اشہدایک قبرآ لود نگاہ اس بر ڈال کر

جائے کے لیے پانا پر چھسوج کررخ اس کی جانب

التي بوت كويا بوا-

تم نے اسے مار ڈالا اے بھیا تک موت دے ڈالی ا

انشت شہادت اس کی جانب اٹھاتے ہوئے بولا۔

کا ہاتھ اینے بازوے جھٹکا جبکہ اہانت کے احساس نے

منائل كية مخصول مين مرجيس كالجردي هيس-

جانب ایک نگاہ ڈالی اور ودمری تظرایے بازو پر دھرے

نہیںروسکا۔" یہ کہ کروہ جوتی پلاامناال نے بےساخت

م كلمون بين تصين ذال كرصرف يرزور ذال كربولا

خاموتی سے طے کیا جبکہ مناال کوقطری شرم وحیانے کھ کنے سے بازر کھا تھا۔ Cap ایک ٹوبصورت سے بنگلے كسامة ركي تومنائل اشهدكي معيت مي يلسى سے باہر آئی اورائبائی استیاق مجری نگاہوں سے تھر کود مکے کرے

"اشدكيايه مارا كربي جوايا اشد في مناال كو جن نگاہوں ہے ویکھا اس نے ایک تی مل میں منامل كاندر برف ى برف مجردى أى يكان اجبى اورمرونكا اساس مع يشدت ساحساس بواكديدان كالدواث میں ہے جے وہ جاتی می مجرامبولی تو ضرور مولی می اس بات کی کوائی اس کا دل شدت سے دے د مانقال اشہد ینا کھ کے خاموی سے اندر جلا کیا جبکہ جوکیداروروازہ محولياس كاندرآن كالمتظرتار

مبت توجيل ديمي مرميري عبت كاسم جو جيمية م ي تهاري باعتنائي مجھے جيتے جي اردالے کا " وہ خود سے بولی پرایک مهری سانس فضا کے سپر دکر کے تعلے کیٹ ےاغررواص ہوئی۔

"منائل يتمهارا كرابيم عاموتو آرام كرويل كام ے باہر جارہا ہوں۔" آیک مرے میں لاکر المبدے انتانی رکھانی ہے اس سے کہا تو منال سن می رہ گئا۔ " تنهارا كمرا!" وهمر كوشي ش خود ، بولي تمر سالفا تذاشه

نے!" منامل سے مزید صبط نہ ہوسکا وہ مستوں کے بل يتمنى جل كى جب كراشدريه جاده جا-

التبدي بھي خواب بيل بھي نه سوچا تھا كہ جوائركي اشعر کی موت کا باعث بنی وہ لڑکی منابل ہوگی؟ منابل جس کے اندر نجانے الی کون می کشش کمی جواشد کوائی جانب ميني مولى محسول موتى تفي مال شايد اشعر محى سي اليي بي تشش كا شكار موا موكا اور ربي ميي كسر منامل كي اداؤں اور باتوں نے بوری کردی ہوگی اسے آج بھی اشعر كاده نون يادتها جب اس في الثهد سے كم اتھا۔

" بھائی بہال میری ملاقات جس لڑی سے ہوئی ہے ال نے میرے ہوتی وحوال کم کردیتے ہیں وہ بہت منفرد لڑکی ہے۔ مگر ہے بہت مغرور کا وہ بخو کی جانباتھا کہ اس کا بهانی اشعر کافی حسن برست واقع بهوا تھا۔ منف نازک میں وہ خاصامقبول محمی تعااوراس کی دوستوں کی لسٹ میں کڑ کیوں کی تعدادلڑکوں ہے گئی گناہ زیادہ تھی مگر جس وقت اشعراس لڑکی کے بارے میں اپنے جڈیوں کا اظہار کررہا تفااشد کورگا که مدلزگی اشعر کی زندگی میں کوئی خاص مقام ماس ریکی ہے اشہدنے اس سے اس لڑک کا نام بھی مبيل يوجها تفاكيونك درحقيقت اشهدكواس ان ديهمي لأكى کی ذات سے قطعا کوئی دیجی مہیں تھی جواشعر کے لیے ببت عاص بتى جارى مى اور كحراشعراوراشدك ورميان ہونے والی آخری تملی فو تک تفتلو! اشہدنے اشعر کو کال کی تواس بل اشعرانتها في مستعل تفا_

" نجانے وہ این آپ کو کیا جھتی ہے بھائی!اس نے میری مردائی کی توجین کی ہے جھے بری طرح دھ کاراے جصے طرایا ہے۔" اشد نے زعری میں کہلی باراشعر کواتا غصے میں دیکھا تھا اس نے اشعر کو شنڈ اکرنا جا ہاتھا تمراس تے سخت طیش میں لائن ہی ڈسکنکٹ کردی می اشہدنے سوجا كرجب اشعركا باره فيخ جائ كاتوده استمجمائ كا مراس كي توبت بي بيس آئي يور عدد من بعد حميده "التعرصرف ميرا بعاني بي مبين ميري ونيا تها اورتم الى كاروتے موسے فون آيا كه اشعر كا بهت خطرناك اج اربورث مے مرتک کاراستا شہدنے بہت

"المرفداك لي مجهدمول مت كما تهارى

2014 1195

ا يسيدن موكيا ب ينظر الهدك حواسول مريحل بن كر الرئ وہ سب چھوڑ مھاڑ کر گاؤں کے لیے روانہ موا مر اشعرتو موقع بربي جال بجق بوكيا تفاراشعركي جوال مركى نے اشہد کو کو یا یا کل سما کر دیا تھا اس نے حمیدہ مامی سے تی باربوجها كديهال ان كے كاؤل ميں كوئي لڑى شهرست في تھی؟ جس سےاشعر کی ملاقات ہوئی تھی۔ مگرانہوں نے لاعلى كا ظهاركيا تھا۔شان اورسليم بھائي ان دنوں دبئ محت ہوئے تھے۔ المہدنے بروس کی خالہ جن سے مامی کے بہت اجھے تعلقات تھے ان ہے بھی استفسار کیا مراہیں بھی اس لڑکی سے بارے میں مجھنیں معلوم تھا اور باتی

"يهال أو آئے دن شرك كوئى ندكوئى مهمان آتار ہنا

اس مِلِ المهدنة مارے بے بھی کے اپنے بالول کو نوچ ڈالاتھا۔ کاش وہ اشعر سے نام ہی ہوجھ لیٹایا وہ ہی جا ديناتوآج وهاس لزي كوايساسيق سكها تاكيساري زندكى ماد ر کھتی جس کی بے اعتبائی نے اس کے بھائی کوزندگی جیسی لعت ہے محروم کرویا تھا۔ ساحل سمندر برمبل تبل کراس یل اشبدی تانلیں تال ہونے لکی تعین مراندر کی هنن کسی

منابل کے سامنے کو یا ماضی کی فلم چل رہی تھی جب وہ ملاقات اشعرے ہوئی خوبرواسارٹ اور دل مھینک سا كدله بن تفاجع مناال في صاف محسول كرايا تعاده وات بے بات چھیو کے سامنے ہی مناال سے فری ہونے کی کوشش کرنا تھا۔ بہانے بہانے سے بھی ہنتے بھی ہاتیں كرتے ہوئے اس كے كندھے يرباتھ ركھ ديناتو بحى اس

کی گلائی تھام لیٹا منامل کواشعر کی ہے ہے یا کیاں بالکل الیمی جیس للتی تھیں اس کے بار بارٹو کئے پر بھی وہ اس کی باتوں کو چنگیوں میں اڑا دیتا تھا۔ وہ ہروقت بروائے کی ما ننداس کے آس میں منڈلاتا رہتا تھا یہ صورت حال منابل اور پھيودونوں کے ليے يريشان کن می-

" بھیو مجھے لگتا ہے کہ میرا یہاں سے چلے جاتا ہی تھیک ہوگا اشعری بدممیریاں اب میری برداشت سے باہر

سيح كهبراي مواس وقت تمهاراوا يس حطي جانا بي بهتر موكا اشعرے اوث جانے کے بعد میں مہیں چر بلالوں گی۔" اور پھر وہ اس ون ملتان کی بس کا عکث منابل کے لیے آئیں اور یہ کہ کروہ پڑوں کی خالہ کے گھر چکی گئیں کہ دربس کچھ در بیس آنی ہوں۔" اشعر تو جیسے کھات لگائے بیشا تھا۔منابل کو تنہا یا کر جب اس کی بے یا کیال اخلاقی صدود کی تمام حدیں یار کرنے للیس تو منامل نے آیک زبردست معيراتهم كال بررسيد كرديا ومدهكركمال وقت مجيوكم ألنس وكرنه يركها كراشعرمناال كساتحه نحانے کیاسلوک کرتا جواس وقت شدید سنعل تھا۔ای حالت میں وہ وروازے بر تھوکر مارتے ہوئے ماہرنگل گیا۔جب کہ پھیونے ای وقت اے ایناسامان باندھنے كوكها وه اي ون ملمان چلي آني اور پهر تمن ون بعد حميده پھیونے بتایا کہاس ون انتہائی طیش میں تکلتے اشعر کی كازى ايك موزيرز بروست حاوث كاشكار بوتى اوروه دار فائی ہے کوچ کر گیا۔اس خبرنے مناال کو بالکل مصم كرديا اورتقرياً أيك سال تك وه يهيوكي مدايت يركا وُل بيس أني اورآج!منابل حال مي لوشع موت جيسے حوالي -"كيا اشهد اشعر كا بحالى بي باالله تفدير في مير بساته يكيما بعياتك فدال كياب اور يعيون جكا جھے جس بتایا۔" خود سے بولتے ہوئے مناال اجا مک

مولی جاری میں "جوایا پھیونے کہا۔ ومرف جارون بهلے ہی تم بہال آئی ہؤ بھلاتمہاری ماں کیا سونے کی کہ پھیوٹے جاتے ہی بھگا دیا! تمر بیٹاتم

بلك بلك كررودي

2014

سب سے بوجھنے برلوکوں نے کہا۔

ہےآ ہے کس کے متعلق یو چھ رہے ہو بلکہ متنی کریم دین کے میٹے کی پچھلے ماہ شادی ہوئی تھی اوران کے کھر شہرے كافى مهمان آئے تھے اب ميں كيا يہ كا ب س كود عوثا

چھٹیاں گزارنے حمیدہ پھیوے کھرآئی تھی تب ہی اس کی اشعرات مجهمتا رئيس كرسكاس كي وجداس كي نكابول كا

器.....器.....器

''اشهد بليز ميري بات سنيے مجھے آپ جو جا جي ا <u> بھے جھے تیول ہے مر</u>صرف ایک ہار میری!

" كي المين سنا كي المين جانا محصد "" المدن چلاكراس كى بات كانى تومنابل اين جكرمهم ي كى-

'' کیا سنانا حامتی ہو مجھے۔ ہاں کون سا بہلاوا دینا

ها بني مو يولو _ كان كلول كرين لوميزال سيكم من تمهاري سي بات میں آنے والا میں ہول مجی " قل آری کے يونيفارم من مبلوس وه اس مل قهر وغضب كي تضوير بنا موا تھا۔مناہل کےائدر جیسے طغیاتی سی اٹمے نے لگی وہ اسپے ٹیجلے

ہونٹ کودانتوں سے کاشنے لکی۔اشہدنے ایک نگاہ اس کو ريكها بحر منوزاس كبيح بين بولا-

" ويسيم كافي مجهداراور تيز مواب تك بيربات جان جلی ہو کی کدیس نے تم سے شادی تہار ہے حسن سے متاثر موكر بالتهاري محبت من جنلا موكرسين كي من ابن فريند منشب سے مميلا تھا اور يہ بات تم اچھي طرح جانتي ہوتم ے شادی تھن میری نفرت کا نتیجہ ہے جواشعر کے حوالے

ے میں تم سے کتا ہوں۔" " آب مجھ سے اشعر کا بدلہ لینا جائے ہیں اور اس ليے ميں آج آپ كى زندكى ميں موجود ہوں ورت ميرى جُدُ عليشبه بوتى " منابل تفهر ع تفهر ع البح مين ثم أ وارْ

" پیسب واقعی میں جانتی ہول مگراشہد ۔۔۔ آپ پلیز میری ایک بات کا جواب ضرور و یجیے۔" انتہداس کی جانب مواليدنگا مول سيد ميصة موسة بولار

"میں تہاری سی بھی بات کا جواب وینے کا یا بند ہیں مول مر! بولوكيا يو چھنا جا متى مو؟" اشمد كے كہتے ال نے بڑی مشکلوں سے اپنی تمام ہمتوں کو جمع کیا چر اسية مونول يرزبان يجير كرخودكوبو كني يرآ ماده كيا-

مم ميس بيرجاننا حامتي مول اشهد " بير كبه كروه الله بل كوركى تكامين حصك مي كتين اس لمح وه المبدكو بہت زویں دکھائی وی ہریل اور پنک رنگ کے امتزاج

کے سوٹ میں انظلیاں مروژنی وہ بہت متفرد بہت خاص لكرى هى اس بل المبدي اين بيكت خيالات كويكدم جھٹااوراسے سردنگاہول سےدیکھنےلگا۔

"جب آب کو بیت تقیقت معلوم بین تھی کہ میں ہی وہ لڑی تھی جو گاؤں میں اشعر کو می تھی تو اس سے يهلي "يهال تك بولت بولت أيك بار پرمناال کی زیان انک کئی۔

" مِن سَجِهِ كِيا منالل بِيكم! ثم كيابو چهنا جا ابتى ہو يمي تا كه جس طرح تم نے اپنے معصوم حسن كا جال بچھا كراشعر كواپناد بوانه بنایا تھاائی زلف كااسپر كركےاہے ہے بس ردیا تھا' کیاالیے ہی تمہارا جادومیرے ادیر بھی چل سکایا تهیں؟اشہدز ہرخند کہجے میں بولانو منامل تڑے گئے۔ ''اشد پلیز کیا آب مجھےصفائی کا ایک بھی موقع بھی میں دیں گے۔ وہ روہائی جو کر ہولی۔

" كيول كيم جروت كقابل بين مو"

"صرف أيك بارتجروسه كريل"

" مجروسهاورتم بر" اشهداستهزائية انداز من بولا- "تم اشعر کی قاتل ہومناہل۔"

" تھیک ہے اگر میں اشعر کی قاتل ہوں تو مجھے مار و پیچیے ابھی اور اس وقت "منال اس کے بالکل مقابل كرغصے سے بولی تواثبر نے اسے بغور دیکھا پھر دوقدم فاصله طے کرے بالکل اس کے قریب آ سمیا اتنا قریب کدمنابل کے چیرے کواشد کی برحدت سانسول کی پش نے جھلسانا شروع کردیا اس نے ہے۔ اختہ قدم چھے ہٹانا جائے مراشہدنے اس کا بازو پکڑ کراس کی كوشش كونا كام بناديا_

و اتنی آسانی ہے تہاری جان کیسے کے لوں " وہ جیسے تھمبیر سر کوشی میں بولا چھراس کی تازک ی کردن پر باتحار کھتے ہوئے بولا۔

''آتی خوبصورت کرون کو ہاتھوں ہے ہیں دیا وُل گا۔

حون 2014 <u>- انجل</u>

فكرمت كرويس مهيل موت بحي بيس دول كان "المبدآب مجے تھوڑی تھوڑی اذیت دے کر مارنا جاہے ہیں تا۔"مناال کی سرخ آ تھوں میں سرعت سے آ نسووُل كاسلِاب الله بااورتيزي عي كالول برست لكا-و عمر میری موت کے لیے صرف بیات ہی کافی ہے كرآب مجھے اشعر كا قاتل مجھتے ہيں۔ مجھے بدكروار مردائے بین مجھ برجروسمیں کرتے۔ یہ کہ کروہ وہال ے روتی ہوئی بھاگ گئ جبکہ چند ٹانیے اشہد بالکل عاموش کھڑا رہ گیا چھراہے ملازم سے کہ کراپنا سامان جیب میں رکھوایا اور مناہل کے بارے میں کرم دین کو چند مِ ايتن دے كرجي اڑا لے كيا۔

اشہدمیس بہجیا تو سب نے اسے شادی کی مبارک باد دی اس کے انجارج نے کہا کہ وہ اپنی دائف کوایئے ساتھ ركاسكتا ب_ا_ رباش وغيره سبيل جائے كى محراشد ئے یہ کہ کرائبیں منع کرویا کہ فی الحال وہ اپنا بورا دھیان ا بی ٹریننگ کی طرف لگانا حابتا ہے جو تین ماہ پرمحیط تھی' کھاریاں آئے اے ایک ماہ ہوچکا تھا مرایک بارجی اس نے فون برمناہل ہے بات نہیں کی تھی البتہ اپنے برائے ملازم اور کھر کے عمران کرم وین سے دویار بات کی تھی مگر مناال کی خود سے خبریت تک مبس ہوچھی کھی۔ای نے بتایا تفاكر يتم صاحبه تعيك بين اور كحرك كامول مين مصروف رہتی ہیں۔اشہد کا دوست تو قیرتو دن رات اپنی بیوی کو یاد كرك شندى بي مرتاتهاس كى مى نى نى شادى مونى تھی اوروہ کچھ دنول میں اسے اینے یاس بلانے والا تھا۔ اس نے اشہدے بہت جیرت سے دریافت کیا تھا کہ خر علیف کوچھوڑ کراس نے کسی دوسری اڑی سے شادی کیسے كرلى؟ المهدف يهكم كراتو قيري جان جهراني عابي هي كدام منافل بهت يسندا كفي مى ادراس وقت ب بى

器.....袋.....袋

بيممرف كامول سفراغت يعدمنال اسي كرے من آئي تو ايك نامعلوم ي تعلن اس تے جم و جاں میں اتر آئی وہ آستہ سے چیتی ہوئی اپنے بیٹر پر آئی آج اے کے ہوئے دو اہ ہو محکے تھے اور ال دوران ایک بار بھی اشہد نے اسے فون میں کیا تھا۔اس نے ہاتھ بردھا کر تکے کے نیچ سے اپنا موبائل نکالا اور أيك بثن وبأكراس كى اسكرين كوخالي خالي نظرون سي كمورا جو بمیشد کی طرح خالی اس کا مندج اربی تھی ہر بار کی طرح منامل نے اشہد کو میج ٹائب کیا اور Send کا بنن وبائے کی بجائے Save کا بٹن دیادیا پھرایک گہری سالس قضا میں خارج کی اورآ عصی موند لیس اشید کے تصور میں كھوئے كھوئے وہ نيندكى واد يوں ميں اتر كئي۔

₩.....₩

اشهدنے کھر کانمبر ملایاتو فون ڈیڈ ہونے کا اعمازہ ہوا اشہدنے ایک نگاہ اسے موبائل فون کودیکھالح بجرکے کیے خیال آیا کی مناال کوون کر لے مردومرے بی بل اس نے فورااي خيال كوجه كاادرفون بستر يرركه كرشاور ليفي غرض سے ہاتھ روم میں چلا گیا۔

آج تيسراون تفاعمر منابل كابخار اترتے كا عام عي مبیس لےرہا تھا۔ کرم وین ایک سادہ لوح اور جدروانسان تھا وہ پندرہ سال سے بہاں ملازمت كردما تھا۔منالل کے لیے ڈاکٹر بھی وہی لایا تھا کھر کا نون چونکہ خراب تھا النذاكرم دين كى اشهدت بات نبيس بوسكي تحى ورضا شهد كمر فون ضرور كرتا تقاب

"بيلم صاحب! آپ نے اشہدمياں كو بتايا كآپ ك طبیعت خراب ہے۔ " کرم دین کے استضار پر منالل . حيده في محرة متلى سے بولى-

"وہ وہاں مصروف ہول سے خواتخواہ بریشان ہوجائیں کی آپ فکرنا کریں میں تھیک ہوجاؤں گی۔ بندرہ دن تک منامل بستر سے اٹھ نہیں سکی اے چیفائیڈ موكيا تفاع كرم ويناس كابهت خيال ركدر باتفا آح منال

یے تعاشارونی تھی کیونکہ منتج اس کی مال کا فون آیا تھا' پہلی ارمناال نے امال کے لیج میں اسے کیے محبت اور ترک محسوس کی تھی۔مریم بھی اسے بہت یاد کردہی تھی۔اپنول کی آ دازیں من کراس کے دل میں دھواں ساائھنے لگا تھا۔ اس کا بے پناہ ول جاہ رہاتھا کہوہ اپنی مال کی کود میں سرر کھ كرخوبة تسوبهائ جواشدنياس كيناكرده كنابول تے عوض اس کی آئٹھول میں بھرویے ہیں مگر مناال ۔ كمال مهارت سے أنبيل مي ظاہر كيا كدوه يمال بہت خوش ادر من ہے اور عنقریب ملتان آئے کی کیونکہ مریم کی شادی

تین ماہ کی ٹریڈنگ ممل کرے اشہد نے کراچی کے ليرخت سفر باندهاوه جب كعريس واخل مواتو بهلاقدم رکتے ہی اسے خفیف ساجھ کالگا۔اس کے کھر کا گارڈن اس مِل انتهائي خوب مورت اور دکش و کھائي دے رہاتھا جو يقيناً مناال كى بى محنت كامظهر تفا- اندر بهي اى طرح كا مظرنظرا يا انجانى تفاسيت اورسليق سے كمرى ايك في الدازے سیننگ کی تی میں۔ چن سے باہرآتے کرم دین ک نظر جو تھی اشہد پر پڑی اے خوشکوار حیرت ہوئی۔ "ارے المدمیال آب آ گئے۔" سے کمد کروہ اس کا سامان تھامنے کی غرض ہے آھے بڑھا۔

"آپائے کمرے میں جا کرفریش ہوجائے جب تك ميں حاتے بناتا ہول" كرم دين كے كہنے يروه خاموتی سے اسینے کمرے کی جانب بردھ گیا مرا تدرقدم ر من احساس موا كدوه غير ارادي طور ير منابل ك نرے میں آ گیا ہے اس نے بارادہ نگا ہیں اٹھا تیں آو مان بسر برشايد مناقل كاوجود تفاجواس بل جادر بس ليشا مواتها وه شايد سوراي محى اشهدية بيساخته كفرى كى جانب ويکھاجودن كاايك بحاربي تھى۔

"بيكون سا وفت ہے سونے كا" وہ مند ہى مند بل برابا پھرآ ہت سے بستر کے قریب آیا مناال دوم جانب کروٹ کیے سوری می اس کے بے ترتیب سے

بالول كى چشياس كى تمريردهرى تفي وه واپس يكنف بى والاتها كم سائية وراز كے اوير دواؤل كى بولول اور كوليول كى مجر مارد مکھ کر ٹھٹک گیا مجسرایک نگاہ دواؤں پر ڈالی اور دوس_یری كروث لئة مناال ير يجهسوج كراس في انتباني آستكي سےاس کے بازو پر ہاتھ دھرا اور دھیرے سے اس کارخ این جانب موژا یکدم مناال کا چرواس کی نگامول میل آیا تواسا كي زيردست جه تكالكام المحول كردسياه حلقة سرسوں کے بھول کی مائنداس کا زرد کمزور چرہ اورسفید ہونٹاس کی بیاری کے ٹمازتھے۔

"منابل....." اس مل اشهد كا ول منابل كي حالت و کیچه کرتڑپ اٹھا۔ وہ بے ساختہ اس کی جانب جھکا تکر مناال بهت كمرى تينديش محى فحر وكيسوج كروه سيدها موا اور تیزی ہے باہرنگل آیا۔

" كرم دين منابل بيار ب اورآب في مجه بتايا تك نبيس-" كين مِن مِن كراشبد جمنجلا كربولا_

"معاف ميجية كالشهدميال بيتمهما حديث منع كردياتها كآب يريشان موجاتيس محظريس آب ويحرجن بناديتا ليكن كفر كافون تحيك تبين تفاتو آب كافون بحي تبين آسكا اورميرے يال و آپ كائمبر بھى بيس تھا۔"

" كيا جواب منالل كو؟" اشهد كرم وين كي بات كونظر

" ٹائی فائیڈ ہوگیا تھا۔ میں با قاعد کی سے ڈاکٹر سراج ت بيكم صاحبه كاجيك اب كرار بأجول مكر اثرتبيس جور ما-" كرم دين و وبانها ندازيس بولا-

"كب سے بار بي وه جلدى سے بولا۔ " تِي لَقْرِيبِالْكِ ماه جُوكْميا-"

" کیاایک مهینهٔ مگر بخار کیول نبیس از رہا۔ 'اشہد حیرت

"وہ جی ڈاکٹر سراج نے پچیٹمیٹ لکھ کردیئے تھے مگر میرے لاکھ کہنے کے باوجود و مثیث جبیں کرار ہی کہتی ہیں كه ين خود بن تعيك بهوجاؤل كى-"كرم دين كى بات ير التهد كامود برى طرح بكر كمياده وبال سے بليث كرايے

حون 2014 ناچار

جبكه عليشبه آج كل تورينثوا بي خاله ك ياس تني موني تعي-2014MU93

توقير منابل كود يكين يرمصر جو كياتها كهآخروه لرك كيسي

وكھائى دىتى ہے جس كى خاطراشىدنے علىيب كوچھوڑ ديا۔

كمرے مين آيا اور ادھرے ادھر چكر لگانے لگا۔ عجيب ي بے قراری اے بے چین کے دے رہی تھی۔وہ ایک بار مچرمناال کے مرے میں داخل ہوا تو اس وقت وہ بیڈ كراؤن سے سرنكائے آئىس بند كيے بيتى كھى كھنكے كى آ داز براس نے چونک کرآ تکھیں کھولیں دروازے بر اشهدكوكور ع چند ثاني و يكها كردوبارة تحصي موندليس اور دل کو بے بناہ سرزاش میسی کی ہمیشہ ہو تھی اشہد کا خیال آ کراہے ہریشان کردیا تھا۔اس بل نجانے کیوں اشہد بری طرح بھنا گیا۔ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا اور عادراس کے وجود سے ایک جھٹے سے سالی منابل نے برى طرح جونك كرة محمصين كفول كراسيد يكصار

"بيه ميرا خيال مبين" وه ايينه ول بين بولي مچر آ تھیں بوری طرح کھول کراسے دیکھے گئی۔ " محتر مه کیا باری میں آپ کی بینائی بھی اتن گمزور

ہوئی ہے کہ جھ جبیالمباچوڑاانسان آپ کونظر میں آرہا۔ وه يطي كشاندازيس بولايه

"آپ "آپ کبآئے؟" وہ حمرت سے بولی۔ مجرائی بوزیش کا احساس مواتواس نے جلدی جلدی تُكَامِينِ دورُ الروويشة تلاش كرمنا حام جواسيصوف يريرُا دکھائی دیا۔ دویٹہ کینے کی غرض سے وہ بستر سے جو تک اھی ایک زیردست چکرنے اس کا توازن بگاڑ دیا۔ دوسرے مل وہ اشہد کے مضبوط باز وؤل میں قیدتھی چندیل دونوں کے ورمیان ہوئی خاموتی سے گزر کئے منابل اشہد کے سين برسرر كے ابنى سائسول كو جموار كرربى تھى جبكدا شبد نجائے کیاسوج رہاتھا۔منامل کے ذراحواس بحال ہوئے اسے اس وقت معلوم ہوئی جب اشہد کرم وین کو بتارہاتھا تووہ فورا اشہدے دور ہوئی۔ ای مل دونوں کی نگاہیں ہے۔ وگر نہ وہ خودے تو بھی مناال کوایے جانے کی بابت نہ ساختہ ایک دوسرے سے تکرانی تھیں تمرجلدی ہے منامل بتاتا اس کے جانے کاس کرمنامل توہی کی۔اس کا ول نے اپنی رسوز آ تھوں پر بلکوں کا بروہ کرالیا جبکہ اشہدخود جایا کہ اشہدے بیروں میں بیٹھ کراسے جانے سے روک سے بیر سوال کررہا تھا کہ منابل کی آ جمعیں زیادہ کے اسے بتادے کہمہارے ملے جانے کے بعدوہ بھی خوبصورت میں یاان آ تھوں میں بھری وہ چک جومقابل ہوئی روح کی طرح اسے تلاش کرتی چرتی ہے اس سے کو بےخود کرکے اسے اپنی جانب میں مناال اس کہدے کہ میرے ستم کرمیر ہے سنم اول خود سے قریب

ہے بیٹھ کی گیا۔ " تم نے نمیٹ کیوں تہیں کروائے چلواٹھواور چل کر نميث كرواؤ" اشهدايين لهج كوسرسرى بنا كربولاتومنافل نے ضدی بچے کی مانٹرنی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ " میں اب تھیک ہول مجھے کوئی ٹمیٹ مہیں کروائے آب اجھی ابھی آئے ہیں تھوڑا آرام کرلیں۔" " مجھے کیا کرنا جاہے کیا ہیں! یہ مجھے تم ہے پوچھنے کی ضرورت مہیں اور ہاں مجھے بحث کرتے کی بالکل عادت نہیں ہے دومنٹ میں باہرآ ؤشس گاڑی میں تہارا انظار كرر بابول" بيكه كراشد كمرے سے باہر چلا كياتونا جار منائل قریش ہونے کی قرض سے وہش روم میں جلی گیا۔

₩....₩

البرنے اس کے تمام میٹ کروائے اور ایک معروف ڈاکٹر سے ممل چیک اپ کروایا۔ تقریباً ایک ہفتے میں وہ تیزی سے روبصحت ہونی کئے۔اس دوران اشبد كاانداز ليه ديئے رہا مكروه اس كى غذا اور دواؤل سے بے پروائیس رہا اور یمی بات منامل کو صحت مند كرنے كاماعث بني۔

" جا ہے انسانیت کے ناطے ای سی اشہدا ب نے میرے دامن میں این توجہ کے پھول تو ڈالے ان چند مچولوں سے بی جھے ایٹا تن من مرکا مرکا لگ رہا ہے کاش میں اور زیادہ بہار ہوجانی تا کہ آب میرا اور زیادہ خیال رکھے میرے سیاس اس سے "وہ خودے بوتی جل گا۔ دو دن بعد اشہد پھرا ہے میس جانے والا تھا اور یہ بات کے پاس سے نکل کردو پنداوڑ ھ کروالیں صوفے برغاموش کرکے جھے کوسول دورند کرد۔ بھی بھی اس کاول جاہتا کہ

مجھے منظور میں تھا جب میں نے انکار کیا تو اس بات کواس في الله الما كاستله بناليا اشعركا جنون و ليوكر من اورهيده پھپودونوں ہی سہم گئے تھے لہذا انہوں نے مجھے فورا واپس ملتان جانے کو کہااورای شام اشعرنے مجھے سے بدسکو کی کی كوشش "مناال قدر بدكي محردوس بي بل اشهدكا مضبوط ہاتھ اس کے بازوہی پوست ہو چکا تھا۔اس نے حواس باخت ہو کرا شہد کود مکھا۔جس کا چرا مارے صبط کے سرخ ہوچکا تھا اشد کی انگلیاں بری طرح اس کے مازو میں پوست تھیں اجا تک مناال کو تکلیف کی شدت کا حساس ہوا تو وہ بے ساختہ کراہ اٹھی اس نے ایک جھکے سے مناال کو بیٹر ہے اٹھایا اور دروازے کی جانب دھکیلاً بمشكل منابل نے خود كوكرنے سے بحليا تھا۔

" اگر عورت بر باتھا تھانے کو میں مرد کی برولی نہ مجھتا تواس وقت بین تمهاراحشر بگاژ دیتا۔ "اشهداسے شعله بار نگاہوں سے محورتے ہوئے بھنگار کر بولا۔

"الراتب كومجه بريفين تبيس بيتو پھيوكي پڙوس فاخره حاله سے بوجھ!

مشف أب وه اتن زور سے جلایا که مناال کواینا ول بند موتا محسوس موا_

" وقع ہوجاؤ میری نظروں سے ابھی اور اس وقت اور آ کندہ بھی ایٹا چہرہ لے کر میرے سامنے مت آتا۔'' منالل نے اسے زحی تگاہوں ہے دیکھا دور کھڑی اس ك محبت اين ماريرآ نسو بهاري مي اور بدهماني تعقيم لكاني ائی جیت برمسرور اورے مرے میں تاجی محرری می سب ويحظم موجكاتها مناال كواس بل اين اندرخالي بن كا حساس شدت سے جوال اس نے أيك الودا كى نكاہ بغور المبدك چرے بردال جرعاموتى سے مليك كروروازه

₩.....₩

من نافیتے کی میز بر کرم دین نے بتایا کرمنال آج علی اضح ہی مکنان کے لیے نکل تی ہے کویا ہمیشہ کیے کیے اس کی زندگی سے جاچی ہے چندیل کے لیے اشہد کم صم

"اشعر مجھ سے جس طرح کی دوئی کا خواستگارتھا وہ حون 2014 - أنجل

'' مجھے نیندا رہی ہےتم اب جاسکتی ہو۔'' اشہد۔ حسب توقع انتمانی برخی سے اس کی بات کاف کر کہا تو چند ٹانے منابل خاموتی سے اسے دیمتی رہی مجرانہائی بھنا کرتیزی ہے اس کے بیڈی آ کرفک کی اورجث دھرمی "يس بالكل نبيس جاؤل كي اشهدا آب كوميري بات سنا ہوگی چرجا ہےآ ب میرے ساتھ جوسلوک کریں وہ عصمنظور ہوگائ اشد نے اس بل مناال کو خاموتی سے ویکھا تو اس نے موقع عتیمت جانا اور جلدی سے شروع ہوگئ اور پھر پولتی جلی گئی۔

آپ پليز ميرايفين مجيم ش....!"

، اشد کوایے ول کی حکایت سے آگاہ کروے اسے

بنادے کہ وہ شدت کے ساتھ حامتی ہاں سے محبت

كرتى ب مراشهد كاروبيد كي كرده رك جالى - ورشاك

ا نانا كى بروام كرمين مى كيونكها معلوم تفاجهال محبت

ہو وہاں انا کا سوال ہی جیس پیدا ہوتا۔ رات کو وہ اپنی تمام

ہمتیں جمع کرکے اس کے کمرے کا وروازہ ناک کرکے

اندر جلی آئی وہ غالباً سونے کی تیاری کرر ماتھا۔ایے بیڈکا

تکہ درست کرتے ہوئے اس نے منابل کواستفہامیہ

نگاہوں سے دیکھا۔سلینک گاؤن میں پے تر تبیب بالوں

سمیت وہ بہت واکش لگ رہاتھا۔ مناال نے خود کو بولئے

"آب واليس جارب بين كيا؟" كليدا يلي جكدر كحت

" طاہر ہے جاب ہے میری مجھے واکس تو جانا

" كريس جائتي بول اس بارا ب ميري اوري بات

س كرجا من "منامل مل أميز لهج مين بولي حالانكهاس

كاندرايك اودهم سانج كيا تفاراتهد يقيناً اس مرث

"الشهديس آب كے بعائى اشعرى قاتل نبيس مول-

رآ ماده کیا۔ جو وہ اس سے کھل کر بات کرنا جا ہتی گئی۔

اشدنے اے بغورہ مکھا چرساٹ انداز میں بولا۔

حون 2014 — أنجل

ساجیمارہ گیا۔منابل سے شادی اس نے غصے وجد لے کی آ ک بین آ کری می تاکدوہ اس کے گروزندگی کا تھیرا تک کردے مگروہ ایبا کرنہیں یار ہاتھا اشہدنے مسحل انداز میں ایناسر ماتھوں میں گرانیا پھر پچھسوچ کروہ اس كے كمرے من آيا بر چيز بزے ترتيب اورسليقے سے رفى ہون می وہ عاموتی سے بیڈ کے قریب آیا اور دھیرے سے بیٹھ گیا کرے میں جہارسواس کی خوشبو بھری ہونی سی مر وہ لبس مبس می یونی بے ارادہ سکے براس کا ہاتھ بڑا تومنابل کاموبائل فون اس کے ہاتھ میں آ حمیا۔ واده منابل اینافون تو سبیس بھول کی۔ وہ خودے بولا مراراده دواس کے option & massage

چلا گيا۔ ديڪيت و ميڪت وه save سينج کي جانب آيا تو ڈمروں Sms اس کے سامنے آگئے اس نے ایک تنے یونی کھولا اور پھرجلدی جلدی بڑھ کرایک کے بعد دوسرا

اکاش مجھےآپ سے محبت ندہونی تواپ کی بیاب اعتنائي مجھے خون کے نسوندرلانی ''

"اشبدكياآپ كواندازه بكركوني آپ كونتى شدتول ہے یاد کرد ہا ہے ای شدت سے کمالیا لگ رہا ہے کہ ہر سالس کانٹوں سے بحرکی ہو ہاں اشہدآ پ کی دوری نے میرے اندر کانے مجردتے ہیں اور سے کانے مجھے برآنی جالى سالس من تكليف ديتي ال

"ول جاہتا ہے کہاس بیاری میں بی موت آ جائے مگر مہیں! آپ کو دیلھے بناء میری دوح جسم سے بھی

"البدكاش آب كوجهي مجه سے محبت موني تب آپ کواندازہ ہوتا کہ محبوب کی بے رقی کتنا ورود یک ہے کتارلائی ہے۔"

اشدنے موبائل بند کیا اس میل اس سے اندر ایک عجیب طوفان بریا تھا۔اس نے اپنی انگلیوں سے اپنی کٹیٹی كوسبلايااور محراى بيذيرة مع كيا-

" بإل يتر منابل كاس من كوئي قصور تبيس تقا- من نے خود کئی مرتبہ اشعر کواس کے ساتھ بدتمیزی کرتے دیکھا تفا مرجیدہ کے منع کرنے بریس نے تمہیں کھیلیں بٹا كيونكه بيمنابل كي عزت كامعالمه تها أوروه ميري وحي جيسي ہے" فاخرہ خالہ نے من وین وہی کہانی اپنی کواہی کے ساخھاں کے سامنے رکھ دی تھی۔ جومناال نے بتانی تی۔ وه به بات توجانها تفاكراشعرشوخ مزاج بصنف مخالف میں بہت دیسی لیتا ہے مراسے بیمعلوم بیس تھا کہ! اشرد کے دماغ میں دھا کے سے ہوئے گئے بار بار منابل كابيس ومعصوم جرواس كسامنة رباتها_ "مناال مين بھي تم سے آئي ہي محبت كرتا ہول ملئي تم مہیں بدوعا کرنے کی ضرورت ہیں ہے کہ بچھے بھی تم سے محبت ہوجائے بچھے تم سے محبت می ہے اور آخری

فاخره خالداس كے ليے جائے بنانے أحيس تو وہ خود سے بولا تھا برگمانی کے باول چھنتے ہی محبت بورے آب وتاب سے اشہد کے سامنے آن کھڑی ہوتی گی۔

\$ \$ \$ \$ منابل بونيورش سے مركوني تولاؤرج ش اشهد كوانال كے ياس بيشے ديكھ كروه مششدرره كى۔وه آج ايلي و كرى كيسليك من يونيورش كي كا-

"لو مھئی تہاری ہوی آئی۔" ای خوش سے بولیل وامادكوايي كحريس ببيضاد مكي كروه بهت نهال موراى ميس اشد نے منابل کونارل اندازے دیکھا اوراس کے سلام كرتي يرس بالأكرجواب ديا-

"البديناية في بهت اجهاكياك كي ورول يكلي منامل کو جارے ماس میج دیاس کی بہت بادا رعی می اور . مريم كى شادى بحى قريب ب-"امال يرتفيق ليح على بولیں تو منابل بریشان ی موئی اگر اشمد نے ای کے المنے ان دونوں کی ناکام شادی شدہ زندگی کا بھا تھ المجعوثہ ویاتو نجانے ان بر کیا کر دے گا- ب

ووفول بالتيس كرويس ذرا يكن يس مريم كود كل

اوں کہ اس نے کھاتا کچھ کیا یا تہیں۔" امال انہیں تنہائی فراہم کرے وہاں سے اٹھ سنی تو وہ اٹھ کر اشہدے ماس تحت بِيا مَنْ البِينة نكابِي جَلَى مُولَى عِيلٍ -

'تم بنائے بغیروہاں سے کیوں چلی آئیں مجھے بنا نا بھی گوارانہیں کیا۔' فضامیں اشہد کی سنجیدہ و تھمبیر آ واز الجرى توب ساخته منالل في است شكوه كنال نگاہون ہے ویکھا پھرایک سائس فضامیں آ زاد کرتے

''آ پ کو جھے کون سا رو کنا تھا جو ہیں آ پ کو بنائی۔ "منابل کے شکایتی انداز پر بےساختداشہد کے مونوں برمسرامت دور تی جے و کھ کر منابل اچھی غاصى جران ره كئ_

"متم جا ہتی تھیں کہ میں تمہیں روک لول مہیں جانے نەدەل_" اشبدوننش انداز مىل بولانو يكدم مناال كوتھيك

ومیں مجھنہیں جاہتی تھی اور ویسے بھی اب مجھے سی بھی بات کی جاہت جیس ہے اور آب بہال کیول آئے بن؟" ووكل كربولي البحى التبديكه كهاتا كدامال اور مريم کی سے باہر نکل آئیں اور کھانا کا عندیا دیا تو منامل خاموتی سے اپنے کمرے میں آگئی۔

₩....₩

اشدامان اور مريم سے اس طرح كل لل كيا جيے يبال ده برسول مساء تا مؤمنا السمجين ياراي في كماشهد يهال كيول آيا ہے؟ رات كومنال اسے كر عيل آنے ے بہت جھک رہی تھی کیونکہ ای نے اشہد کومناال کے كرے بين هيج ويا تھا۔اب اگر مناال مرتم يا امال كے پاس سوتی تو یقینا به بات دونول کومعلوم موجاتی کهمنامل اوراشہد کے درمیان کوئی ناجاتی ہے اور شایدامال پھراس ے ٹالاں ہوجاتیں۔ جی کڑا کرکے متابل اینے ممرے مرواص مونى تواشيدكوبستريم درازميكرين يرصع يايا-صطے کی آ واز پر اشہد نے میکزین سے نگاہ اٹھا کراہے ويلها كيرميكزين كي طرف متوجه وكياب يانداز منابل كوجلا

كياوه جعنجلا كراشهد كقريب آنى اورج كربولي-"آب تواین میس جانے والے تھے بہال کیوں آ محية؟" منابل كي آواز يراشهد في ميكزين أيك طرف رکھااورائی جیب سے اس کا موبائل فون ٹکال کراس کے "تمهارانون كحرير بي ره كيا تفاء"

" آب بدفون والهل كرنے آئے ہيں۔ "حمرت سے بولتے بو کتے اجا تک مناال کو مجھ یادا یا تو وہ فون پر چیل کی

مانند جھٹی تھی تمراشہدنے کمال سرعت ہے اپنا ہاتھ ہیجھے

" بيميراموبائل جحية ورادين الجهي اوراي وتت " كيون ايماكيا باس موبائل من جمع حاصل لرنے کے لیے تم اتی بے قرار ہورای ہو۔ " دہ اس کی تلملاہٹ ہے حظ اٹھاتے ہوئے بھتویں اچکا کر بولا تو منائل بری طرح جر کی اور ایک بار پھراس کے ہاتھ سے موبائل جھینئے کے لیے کبلی مگروہ اپناتوازن برقرار ہیں رکھ سکی اور اشہدیا کری۔ اشہدنے اس کے نازک وجود کے كرد بردى فرى سے اسينے بازوؤل كا تھيرا تنك كرليا تو منابل برى طرح شيثائق-

"اشہد جھوڑ ہے <u>مجھے" مناال تقریباً بمکا کریو</u>لی اشہد کی سائسیں اس کے ہوش اڑار ہی تھی۔

"اب مهبیں زندگی مجرتہیں چھوڑوں گا جان اشہد-" مهكتالهجه مركيف الفاظ اوراشهدي جان ليواقربت مناال كو مد ہوش کرنے لگی گی۔

"اشهد پليز-" وه فقط اتنابي بول سکي شي شايداشهد کواس کی حالت بررم آ گیا تھا تب ہی آ ہمتنی سے اس نے اے چھوڑ ااور وہ جیے ظلم کدے ہے باہرآئی چرتیزی ہے خود کوسنیال کرمیٹھی بھی اینا موبائل ہاتھ میں لے کر اس نے اشہدے نگاہی ملائے بغیر یو جھا۔

"آپ نے اے آن تو تہیں کیا تھا۔" اپنا آپ اشدر برعیاں ہونے کا خدشداسے اندر بی اندر کیکیائے

153 2014 1197

باك سوسائل فلف كام كى الليشل EN BENEVIER

پرای نگ کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر ایو ہو ہر لوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

المنتبور مصنفين كي گت كي تممل رينج ﴿ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی اُنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائکز ہرای کک آن لائن پڑھنے كى سېولت کی مہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپريم كوالشي منار مل كوالشي، كميريسله كوالش مران سيريز از مظهر كليم اور این صفی کی مکمل ریج ایڈ قری کنگس، کنگس کو یعیے کمانے

کے لئے شر نگ نہیں گیا جاتا

واحدویب سائث جان بر كتاب ثورنث سے محى داؤ كلودك جاسكتى ب

🔷 ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تنجرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ ملوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت مہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتار

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY/COM

Online Library For Pakistan





د محراشهد وه ترث کر مچه بولنا چاه ی که یکدم مناہل کے ہونٹوں پراس نے اپناہا تھور کھ دیا۔

" مجھے اور شرمندہ مت کرومنابل مجھے معلوم ہوگیا ہے كةمهاراكوني تصورتبين تعارفاخره خالدتي بحصرب وكح بنادیا میں بہت نادم ہول کہ میں نے اپنی محبت پر جرور حبیں کیا۔" وہ عمامت سے چور کہے میں بولا جب کہ منابل کے جہارسو کو یا گلاب سے کھل گئے۔ بے ساختہ اس کے لبول بر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

"اجھااٹ تمام پرائی باتوں کو بھول جائیں میں نے آب كومعاف كرديا-"وه كفنكت ليح من بولي تواشهدا عدي اندراس کی اعلیٰ ظرفی کا قائل ہوگیا۔

"احيماا تناجلدي تم مان كن إين توسمجدر ما تها كمهيس منائے کے لیے تجائے کتنے بارد بلنے برس مے تم معجھدار ہو یقیینا میمی سوج رہی ہوکی کہ ویسے ہی غلط لهميون مين اتناونت برياد هو كميا باس حسين رات كو باته سے جائے جيس دينا جاہے " وہ والهاندنگا ہول ہے اسے و مجھتے ہوئے رو مانوی کہے میں بولا تو منامل شرم سے سرح ہوئی۔

"اف اتن خوش فہی تھیک ہے میں ابھی بھی ہاماض ہوں۔" یہ کبہ کر وہ تیزی سے آھی ہی تھی کہ اشہدنے سرعت ہے اس کی کلائی کوتھام کراینے باز ووں میں قید كرلياجب كه كمركى سے جھاليتے عمماتے ستاروں كے ان كىمن برمطىئن جوكرائي روشى كو يخواور بھى تيز كمديا آج مناال کواشید کی محبت اوراس کا عتبار دونوں ہمیشہ کے ليحاصل هو كياتها-

" ہاں کیا تھا' جوشیج تم نے مجھے کیے تھے وہ مجھ تک میں گئے۔" اشہدی بات برمنابل کا سر حک گیا تھا۔ بے بناہ شرمند کی اور تجالت کے احساس نے اسے جیسے

"وہ میںدراصل اشہدے برای دفتوں کے بعدوہ فقط اتنائي بول يائى _اس بل نادم نادم مى منابل اشهدكوب

متم توبول شرمنده بورای بوجسیتم فے بہت براجرم كيا إن وه اس كى ناك دبات بوئ مسكرا كر بولاتو منابل في سرافها كريساخته كبا-

"شاید جرم بی کیا ہے۔" مکدم اشہد بالکل خاموش ہوگیا مناال اسے چندا ہے وہسی رہی۔

آپ نے جو کھی میں بر هاوہ سب سے ہے مگر شايرة بكوان سب يريفين شآئے كيونك!آب مجھ ير مجروستين كرتے " منابل كاب انداز اس كے دل ير خچری پھیر گیاوہ بے تحاشانا دم ہو گیا۔

"مناال الم سوري مجھ سے واقعی بہت براقصور ہوگیا اتن برسى غلطتني كاشكارر بالتم سے بانتها بد كمان ر باادرتم سے محبت کرنے کے باوجود مہیں دکھ و تکلیف سے دوجار كرتا رما" المبدكة خرى جمله ير چونك كرمنابل في

"ال مناال بياني الله الله الله الله الله الله الله دوست سے مر مجھے بھی اس کے لیے کوئی خاص جذبہ است عرصے میں محسول نہیں ہواجوجمیدہ مامی کے تھر رہ کرصرف تنین دن میں تہمارے لیے محسوں گیاتم سے باتنس کرنا ججھے اچھا لگنا تھا شروع شروع میں میں نے سوھا کہ میں صرف مهين يسند كرتا مول مكريه بيندكب محبت مين وهلى معلوم بي مبين موسكا مر پر جب وه

د مسليم بحياتي کار باتي جھے معلوم ہوا کہتم ہی وہ اُڑ کی ہو جواشعرى زندكى مين أني هي تب مين ابن محبت جابت سب بھول گیابس مادر ما کہتمہاری بدولت میرابھائی زندکی

20141111